

# Histoire de la LNI

<http://www.dramaction.qc.ca/fr/improvisation/histoire-de-la-lni/>

Dans les années '60 et '70, plusieurs troupes ou compagnies théâtrales s'intéressent au théâtre d'improvisation et chacun y va de sa recherche pour mettre l'improvisation à l'avant scène. Plusieurs formules sont proposées mais aucune n'atteint le succès du «match d'impro» imaginé par Robert Gravel et Yvon Leduc. Ce succès est sans doute attribuable au côté ludique de ce spectacle qui laisse une grande latitude aux acteurs et à son aspect interactif qui accorde une place prépondérante au public.

À l'automne de 1977, ont lieu les premiers matchs d'improvisation théâtrale de la LNI. C'est à même la programmation du TEM (Théâtre expérimental de Montréal) qu'est produit ce spectacle inusité qui réunit les acteurs de Montréal autour d'une joute d'improvisation reproduisant la forme et la structure d'un match de hockey.

Il est prévu 4 représentations de ce spectacle. Devant le succès immédiat et pour répondre à la demande (non pas seulement du public mais des acteurs qui veulent participer et des autres troupes et écoles de théâtre qui lancent des défis), d'autres joutes sont organisées; il y en aura 17 en tout en cette «première saison».

L'année suivante, le spectacle est repris avec 6 équipes réunissant une soixantaine d'artistes. C'est l'institutionnalisation d'un mouvement théâtral qui fera école et qui demeure encore très vivant.

La formule aura été reprise, avec plus ou moins de succès, autour de différentes disciplines artistiques telles la danse, la musique, la peinture, la poésie.

### Dates importantes

- En 1980, la Ligue nationale d'improvisation devient une compagnie autonome sous la gouverne de Robert Gravel, Anne-Marie Laprade et Yvon Leduc.
- En 1981, la LNI effectue une tournée en France. Des matchs d'exhibition et quelques rencontres avec les comédiens de Bordeaux, Marseille, Poitiers, Lille et Paris jettent les bases de l'organisation de ligues en Europe.
- À Paris, la LNI affronte en «matchs défis» les compagnies suivantes : Alain Knapp, Carlo, Claude Confortès, Le Petit Atelier, Polygène et le Théâtre de l'Unité qui donnent naissance à la LIF (Ligue d'improvisation française).
- En 1982, la LNI rencontre la LIF au Festival d'Avignon.
- Le 20 décembre 1982, la finale de la 6e saison théâtrale de la LNI est diffusée en direct sur les ondes de Radio-Québec. C'est un point tournant qui annonce une expansion phénoménale; des équipes et des ligues d'improvisation voient le jour un peu partout.
- En 1983, la LNI se produit en Belgique, en Suisse et en France. La LIB (Belgique) et la LIS (Suisse) s'organisent. S'ajouteront aux ligues professionnelles une multitude de ligues semi-professionnelles ou d'amateurs.
- En 1985, la première Coupe du Monde d'improvisation réunit la France, la Suisse, la Belgique et le Québec dans un tournoi à Montréal et à Québec.
- 1986 : 2e Coupe du Monde à Paris en France

- 1988 : 3e en Suisse (Lausanne et Genève)
- 1990 : 4e en Belgique (Bruxelles)
- 1992 : 5e au Québec (Montréal)
- 1998 : 6e à Marq-en-Baroeul en France
- 2001 : 7e à Grenoble en France
- En août 1996, Robert Gravel décède à l'âge de 51 ans.
- En 1997, la LNI célèbre ses 20 ans en organisant une série d'événements réunissant plusieurs générations de joueurs.
- En 1998, en association avec le Festival Juste pour rire, la LNI effectue un retour à la télévision avec diverses adaptations de la formule originale.

Source : [www.lni.ca](http://www.lni.ca), le site officiel de la LNI

---

Ce PDF vous est offert gratuitement sur Dramaction