

Monologues et dialogues

pour les 6 -12 ans

Jacky Rom



Traduction de Christian Cardin - Dramaction

Monologues et dialogues pour les 6-12 ans

Un livre de Jacky Rom

En tant qu'auteurice et enseignante d'art dramatique, j'ai passé 30 ans à me servir encore et encore des mêmes monologues et dialogues. J'ai un jour eu envie de varier et d'en créer quelques-uns.

Dans ce livre, vous trouverez des œuvres qui pourront facilement être utilisées par de jeunes acteurs. J'ai préféré ne pas trop mettre de didascalie pour vous permettre de bien vous approprier ces textes et leur donner votre couleur. J'espère que vous apprécierez ce livre et qu'il enrichira votre banque d'outils pour vos cours de théâtre et d'art dramatique.

Jacky

Renseignements sur l'édition originale.

Copyright © Jacky Rom 2018

All rights reserved

No part of this book may be reproduced in any form by photo copying or any electronic or mechanical means, including information storage or retrieval systems, without permission in writing from both the copyright owner and the publisher of the book.

ISBN: 978-1-7892-611-5

Illustrated by

Jacky Rom

Edited by

Lisa Dellow

First Published 2018

JAX PUBLISHING UK

www.jackyrom.com

TABLE DES MATIÈRES

Monologues

LE SAGE HIBOU (2 min. - G ou F)	6
LA SORCIÈRE STRESSÉE (2 min. 30 – F)	7
LE MAUVAIS SORT DU SORCIER (2 min. 30 - G).....	8
LOU-ANNE MANGE UNE CAROTTE (2 min. - F).....	9
JE VEUX M'ENVOLER (2 min. - G).....	10
J'AI VU UN DRAGON (2 min. - G ou F)	11
LA FÉE DES DENTS M'A OUBLIÉ (2 min. - G ou F)	12
UN MAUVAIS RÊVE (2 min. - G)	13
UN CHIEN GÉANT A MANGÉ MON DEVOIR (2 min. - G ou F)	14
JE VEUX ÊTRE PILOTE D'AVION, PAS UNE PRINCESSE (2 min. - F)	15
LE JOUR OÙ MON HAMSTER EST MORT (2 min. - G ou F).....	16
AU-DESSUS DE L'ARC-EN-CIEL (2 min. - F)	17
LE CHOUCHOU DU PROF (2 min. - G ou F)	18
JE VEUX ÊTRE COMME SUPERMAN (2 min. - G).....	19
IL Y A UN ANGE DANS MON LIT ! (2 min. - G ou F).....	20
J'ADORE L'HALLOWEEN (2 min. 30 - G ou F)	21
MON COFFRE AUX TRÉSORS (2 min. - F)	22
LE COIN PUNITION (2 min. - G).....	23
JE NE VEUX PAS ME COUCHER ! (2 min. 30 - G ou F)	24
QUI PROMÈNE LE CHIEN ? (2 min. - F)	25
CONNAIS-TU SHERLOCK HOLMES ? (2 min. - F)	26
EST-CE QUE JE PEUX M'EN SORTIR ? (2 min. – G)	27
POURQUOI UNE PRINCESSE NE PEUT PAS METTRE UN JEAN ? (2 min. - F)	28
JE VEUX DANSER, PAS JOUER AU FOOTBALL (2 min. - G).....	29

TABLE DES MATIÈRES (suite)

Dialogues

NE SAUTE PAS ! (3 min. - F ou G).....	30
QUELLE SORCIÈRE (3 min. - 2F)	32
UNE VIE DE CHIEN (2 min. - F ou G).....	34
TOUT EN ROSE ! (2 min. - 30 2F).....	36
CAMPING (2 min. 30 - F ou G)	38
EST-CE QU'ON EST ARRIVÉS ? (2 min. 30 - F ou G)	42
ON LE FAIT ! (2 min. 30 - F ou G)	44
C'EST LA FÊTE (2 min. 30 - 2F).....	46
POUR TUER UN DRAGON ! (2 min. 30 – 2G).....	48
LA CAPSULE TEMPORELLE (2 min. 30 - F ou G).....	51
FUNÉRAILLES POUR NUAGE (2 min. 30 - F ou G).....	54
LE SUPERMARCHÉ DE LA DANSE (3 min. - F et G)	57
PIQUE-NIQUE AU SOLEIL (3 min. - F ou G)	60
LE DILEMNE DE LA FÉE CLOCHETTE (2 min. - 2F).....	63
LA PAGE BLANCHE DE CORNEILLE (3 min. – 2G)	66
EN CONCLUSION	68

LE SAGE HIBOU

(2 min. - G ou F)

Bonjour ! J'ai dit bonjour ! Quelqu'un m'entend en bas ?

C'est vraiment un tamia impoli... il ne répond même pas. Les tamias sont peut-être un peu sourds, je devrais peut-être essayer encore.

(Se racle la gorge, plus fort) Bonjour ! Oh ! Tu m'entends maintenant ? Je suis désolé de te l'apprendre, mais cet arbre est déjà occupé : il faudra en choisir un autre. Hou ! Hou !

Bien, il a compris.

J'ai eu beaucoup de visiteurs cette semaine. La forêt n'est plus ce qu'elle était depuis qu'ils ont coupé tous ces arbres. Les animaux se cherchent de nouvelles maisons et plusieurs ont essayé de s'installer dans le mien.

Mais c'est **MON** arbre. C'est pour ça que je fais beaucoup de bruit et ça marche ! Ils partent se trouver un autre arbre.

Et ça recommence... je vais essayer de faire peur à ce lapin. Hou ! Hou ! Hou ! Hou !

Voilà ! Il s'est enfui. Je suis doué !

(Un moment de réflexion)

C'est quand même un peu triste. Tous ces animaux qui se cherchent une nouvelle maison.

(Après un temps)

Bon ! Une grenouille maintenant ! J'y pense, on pourrait peut-être partager l'arbre. Une grenouille, c'est tout petit, ça ne dérange pas trop. Et le partage, c'est toujours bien.

Madame la grenouille ? Je vous invite dans mon arbre !

Impolie ! Elle est passée sans même se retourner. Moi qui étais prêt à partager mon arbre, mon bel arbre...

(Bâillement) Le soleil de lève, c'est le temps de se coucher. Ça sera une longue, une très longue journée ! Madame la grenouille ? Passez demain me dire bonjour !

(Le hibou bâille encore et ferme les yeux)

LA SORCIÈRE STRESSÉE

(2 min. 30 - F)

(L'apprentie sorcière lit le journal : « L'heβδο des sorcières »)

(Lisant) Sort du jour... Comment transformer une pomme en couronne.

C'est un sort ridicule ! Qui a besoin d'une couronne de nos jours ? J'imagine que c'est utile si tu connais une princesse. Euh... Combien d'amies princesses dans mon carnet d'adresses déjà ?

(Elle compte sur les doigts) Aucune ! Ridicule.

De toute façon, j'ai des choses plus importantes à faire que de m'inquiéter des pommes et des couronnes. Il ne me reste qu'une heure avant mon examen final de sorcière.

Il faut que je sois prête ! Parfaitement prête ! J'aurai à faire trois sorts devant les plus grands magiciens du monde. L'impératrice elle-même : « Esméralda la grande » sera là, avec quelques autres sorcières incroyables.

Je suis nerveuse. Je ne les ai jamais rencontrées. Mais j'ai tout préparé. Mon premier sort va faire voler un objet. C'est ma spécialité. Je vais jeter ma cape au sol (*exagérément*) dramatiquement et je la ferai voler dans la pièce un moment avant qu'elle revienne se poser sur mes épaules. Ça devrait les impressionner.

Le deuxième est un peu plus difficile, c'est un sort de transformation. Je vais me transformer en chauve-souris et voler dans la pièce en faisant peur aux sorcières. Quand je vais me retransformer, j'espère qu'elles auront l'air impressionnées ! C'est un sort très avancé, mais je suis confiante.

Le dernier sort, c'est le plus difficile, mais le plus efficace : un sort d'invisibilité. J'ai travaillé fort sur celui-là. J'ai commencé par essayer de le jeter sur mon chat « ti-mine », mais il ne voulait jamais rester en place. Alors je l'ai jeté sur une grenouille. C'est ce que je vais faire à l'examen. J'imagine leur tête quand elle disparaîtra, mais qu'on va encore entendre « Croa ! Croa ! » (*Elle rit un peu*) Ce sera génial !

Je vais vérifier encore une fois si tout est là. On dit qu'on n'est jamais trop bien préparée.

Alors, voyons : Cape, dessin de chauve-souris, grenouille...

Tout est là ! (*Elle quitte et reviens*) Oh ! J'oubliais mon portfolio... Deux ans de ma vie dans ce livre... (*Elle le prend*) Tout ce que j'ai appris et qui fera de moi une grande sorcière est là.

J'y vais ! C'est le moment le plus important de ma vie... je suis prête... grande inspiration (*elle inspire*) ... souhaitez-moi bonne chance !

CAMPING

(2 min 30 F ou G)

(2 enfants entrent en scène, portant de lourds sacs.)

A : On a tout ce qu'il faut ?

B : J'ai la tente, tu as les sacs de couchage et le reste des choses est là. C'est mon père qui m'a aidé. Tout a l'air en ordre.

A : T'as déjà monté une tente ?

B : Avec mon père, oui. Jamais seul. Et toi ?

A : Non, mais j'ai le manuel, ça ne devrait pas être si compliqué ! OK ! Allons-y ! C'est vrai qu'on n'est pas si loin de la maison, mais c'est super de faire les choses nous-mêmes pour une fois ! On monte la tente en premier ?

A : Oui. Je vais sortir les poteaux, regarde dans le manuel ce qu'il faut faire.

B : OK !

(A ouvre le sac de la tente alors que B lit les directives)

A : Alors. Qu'est-ce qu'il faut faire ?

B : *(Retournant plusieurs fois le manuel)* Je n'arrive même pas à comprendre ce qui va en haut et ce qui va en bas. Ça va être plus difficile que prévu.

A : Laisse-moi voir. *(Tournant le manuel dans tous les sens)* Hmm Ok... Ah ! Désolé. Aucune idée !

B : On doit comprendre ou on va dormir à la belle étoile.

A : Qui aurait cru que monter une tente était si difficile ? On pourrait appeler ton père pour qu'il...

B : ...on ne peut pas. Tu te souviens de la première règle ? Pas de téléphone. Nos téléphones sont sur le comptoir de la cuisine.

A : C'est vrai. Quelle idée j'ai eue de les laisser là... Il ne faut pas se décourager ! On doit réussir. On... doit... *(Alors qu'il continue à se donner du courage, il réussit.)* réussir... Voilà ! C'est du beau travail, ça !

B : J'étais certain qu'on n'y arriverait pas. OK ! On place tout à l'intérieur. Il commence à faire noir. Maman nous a préparé des sandwiches.

(Ils se mettent au travail et mangent un peu)

B : Il fait noir rapidement...

A : C'est calme aussi...

B : Tu vois la maison... bien éclairée ?

A : T'as toujours envie de dormir ici ?

B *(Réfléchis puis, à contrecœur)* Oui, c'est certain.

A : T'as apporté une lampe de poche ?

B : J'en ai deux.

A : On se raconte des histoires qui font peur ?

B : Non.

A : OK ! On se raconte nos secrets ?

B : Non.

A : OK ! Qu'est-ce qu'on fait alors ?

B *(Réfléchis)* Qu'est-ce que les gens font quand ils font du camping ?

A : Aucune idée. Je n'ai jamais fait ça.

B : Tu n'as jamais fait ça ?

A : Non. Je pensais que tu étais un expert !

B : Bien, pas vraiment. J'ai fait du camping une fois avec mon père. Il a fait un feu et on a fait griller de saucisses.

A : Je comprends pourquoi on a des sandwiches, ils ne voulaient pas qu'on fasse un feu.

B : J'imagine qu'on doit seulement parler...

(Ils restent assis en silence, regardant aux alentours)

A : C'est long...

B : Je sais, on pourrait jouer à « devine ce que je vois ». Un indice : ça commence avec un « F ».

A : Des fleurs ?

B : Non.

A : Des feuilles ?

B : Non.

A : Un fantôme ?

B : Oui ! *(Il rit de sa blague, d'un rire inquiétant)*

A : C'est fini ! Je ne fais pas de camping. J'abandonne... je veux mon téléphone, mon lit et je ne veux surtout pas de fantôme !

(Il quitte très rapidement)

B : C'était pour rire ! Ce n'était pas sérieux !

(Des coulisses, A fait un bruit inquiétant de fantôme)

B : Je crois que... je... vais rentrer aussi... Le camping... c'est plus moche que ça en a l'air... *(Il court vers les coulisses)* attends-moi !

EN CONCLUSION

J'espère que vous avez eu du plaisir à lire mes textes autant que j'ai eu à les écrire. N'hésitez pas à me contacter pour me faire part de vos besoins.

Certains disent que le chiffre 13 est malchanceux. Je crois le contraire... Ce livre est mon treizième.

Voici quelques-uns de mes livres :

The Amazing Adventures of Starr

Livre 1 : The Missing Extra

Livre 2 : The Lost Script

Livre 3 : The Golden Masterpiece

Livre 4 : It's not all Glitz and Glamour Livre 5: The Creative Crook

Momo's Adventure's in the Garden

A Wiggly Day in the Garden (Le partage)

Springtime in the garden (L'entraide)

Party Time in the garden (La gentillesse)

Disaster in the Garden (La réflexion)

Strawberries in the garden (L'amitié)

Polars de fiction pour adultes

'The Sandra Bernstein Chronicles'

FROM MAKEUP TO MURDER FROM VILLIANY TO VEGAS

www.jackyrom.com

facebook.com/jackyrom

Traduction : Christian Cardin (Dramaction)

www.dramaction.qc.ca