

Le pupitre ensorcelé



Personnages

Narratrice 1

Narratrice 2

Mme Bigras

Sorcière

Fée

Ludovick

Sophie

Sara

Julie

Loulou

Fabrice

Dan

Concierge

Policier 1

Policier 2

Directrice

Chasseuse 1

Chasseuse 2

Chasseuse 3

Scène 1 : La première journée d'école

Les deux narratrices entrent sur scène

Narratrice 1

Bienvenue à tous et à toutes! J'espère que vous passerez un bon moment en ma compagnie.

Narratrice 2

En ta compagnie? Tu oublies peut-être que je suis là également.

Narratrice 1

Oui, mais comme tu le dis souvent, je suis vraiment exceptionnelle et, grâce à moi, les gens sont toujours plus heureux.

Narratrice 2

Je n'ai jamais dit ça.

Narratrice 1

Ah non? Je dois me tromper de personne alors.

Narratrice 2

De toute façon, tu vas devoir laisser ton ego de côté car nous avons un travail à faire.

Narratrice 1

Tu as bien raison. Nous sommes ici aujourd'hui devant vous afin de vous raconter une histoire fabuleuse... celle de ma vie.

Narratrice 2

Excusez-moi un instant.

Narratrice 2 se tourne vers Narratrice 1 lentement et lui tapote l'épaule afin d'avoir son attention.

Narratrice 2

Est-ce que tu peux m'expliquer pourquoi tu penses que les gens veulent entendre parler de ton histoire? Je te rappelle que nous avons une aventure à narrer.

Narratrice 1

J'ai pris le temps de réfléchir avant d'entrer sur scène et je me suis dit que c'était dommage de ne pas faire profiter les spectateurs du formidable récit de ma vie.

Narratrice 2

Je ne veux pas te faire de la peine, mais personne ne veut entendre parler de ton existence. Les gens sont ici parce qu'ils veulent connaître l'histoire du pupitre ensorcelé.

Narratrice 1

Tu crois?

Narratrice 2

La meilleure façon de le savoir est de leur demander.

Narratrice 1

Est-ce que vous voulez connaître l'histoire du pupitre ensorcelé ?

Narratrice 1 et Narratrice 2 attendent la fin de la réponse.

Narratrice 1

Je dois avouer que je suis un peu déçue, mais puisque c'est votre demande, je n'ai pas le choix.

Narratrice 2

Nous sommes à deux jours de la rentrée scolaire et nous nous trouvons dans la classe de Mme Bigras.

Narratrice 1

C'est quand même évident que nous sommes dans une salle de classe.

Narratrice 2

L'enseignante devrait arriver sous peu. Elle est en train de finaliser les derniers préparatifs afin d'accueillir son nouveau groupe pour la prochaine année scolaire. Je l'entends justement.

Mme Bigras entre sur scène sans voir les narratrices.

Narratrice 1

Ne vous inquiétez pas, elle ne peut pas nous voir.

Narratrice 2

La magie de la narration nous permet de vous raconter l'histoire du pupitre ensorcelé sans être vues ou entendues.

Narratrice 1

Vous ne nous croyez pas quand nous parlons de magie ? Regardez bien.

Elle regarde sa montre.

Elle va échapper son étui à crayons dans 3, 2, 1 ...

Mme Bigras échappe son étui à crayons.

Narratrice 2

Elle va se cogner la tête dans 3, 2, 1 ...

Mme Bigras se cogne la tête.

Narratrice 1
La preuve est faite !

Narratrice 2
Vous voyez présentement Mme Bigras qui prépare sa classe pour la rentrée. Jusqu'à maintenant, tout est normal. Les élèves auraient pu vivre leur 5e année sans problème, mais vous verrez plus tard un triste événement qui viendra changer leur vie à jamais.

Narratrice 1
Malheureusement, nous savons ce qui arrivera, mais il nous est impossible de changer le cours des choses.

Narratrice 2
Arrêtons le mystère et voyez par vous-mêmes l'événement qui survient pendant la nuit avant la rentrée.

Mme Bigras quitte la scène et les lumières se ferment.

Fin de la scène