

# Règles d'écriture d'une critique théâtrale

**Voici comment tu devras structurer ton texte.**

## **1<sup>er</sup> paragraphe : Le « lead »<sup>1</sup>**

- Tu l'écris après avoir écrit tout ton texte, ainsi tu sais ce que tu as à dire.
- Tu résumes ta critique en une ou deux phrases brèves et accrochantes pour intéresser le lecteur à lire ton texte.

## **2<sup>ième</sup> paragraphe : La mise en contexte**

- Tu dois répondre à ces questions dans l'ordre qui te semble le pertinent et logique.
- ✓ Quoi?
- ✓ Où?
- ✓ Qui?
- ✓ Quand?

## **3<sup>ième</sup> paragraphe : L'histoire (1 ou 2 paragraphes)**

- Décris le spectacle et son histoire, ce qu'il raconte, pour informer le lecteur qui n'a pas vu le spectacle.
- Décris aussi comment l'histoire est racontée. Y a-t-il des éléments de mise en scène particuliers?

## **4<sup>ième</sup> paragraphe : Appréciation (1 ou 2 paragraphes)**

- En te référant aux différents aspects du spectacle (décor, costumes et maquillages, musique, éclairage, jeu des comédiens...), explique en quoi certains de ces éléments ou le mariage de ceux-ci furent pour toi évocateurs, touchants, réussis ou décevants... Que signifient-ils? En quoi cela ajoute à l'histoire ou lui nuit?
- Cette partie de la critique fait appel à ta subjectivité.

## **5<sup>ième</sup> paragraphe : Conclusion**

- Rédige une dernière phrase qui permet de conclure ton texte avec ton appréciation globale du spectacle.
- Une phrase personnelle et libre!

Ton texte devra comporter entre 250 et 400 mots.

0 Terme journalistique pour nommer les premières phrases mises en évidence dans un article.