

Nom de l'élève : _____

Groupe : _____

PHOTOROMAN

Compétence transversale d'ordre Intellectuel

- mettre en œuvre sa pensée créatrice
- exploiter l'information

Objectif général : Produire en équipe de 4-5 un *photoroman* à l'aide des techniques expressives d'interprétation corporelles ainsi que des techniques informatiques. Il est important de bien respecter les consignes de travail en 3 étapes.

- Matériel(s) requis :**
- *des photoromans existants (*fourni par l'enseignante*)
 - un « scrapbook » par équipe pour la recherche (*fourni par l'enseignante*)
 - un appareil photo numérique (*fourni par l'élève*)

Évaluation du projet :	<u>Recherche</u> (scrapbook, images, dessins, pertinence)	/25 pts
	<u>Inventer/ créer</u> (qualité, application, types de plans)	/25 pts
	<u>Application / interprétation</u> (le <i>photoroman</i>)	/50 pts

Consignes de travail :

I- 1ere étape : La recherche

ÉVALUATION

- a) Lire au moins une histoire de photoroman en classe et/ou à la maison.
Faire un compte rendu détaillé des observations dans le scrapbook de l'équipe (observer attentivement les expressions corporelles et faciales, analyser brièvement le contenu du texte, résumer l'histoire et les personnages principaux, etc.)
- b) Trouver des images de personnages avec expression faciale qui nous intéresse.
Au moins 1 par membre de l'équipe : coller dans le scrapbook de l'équipe et écrire le nom de l'élève à côté.
- c) Faire un échange d'idées générales sur le choix de l'histoire et définir ensuite l'idée qui vous intéresse le plus. (Astuce : trouver une situation controversée / conflictuelle).
Écrire toutes les idées dans le scrapbook de l'équipe. L'idée choisit doit être plus détaillée que les autres.
- d) Trouver des idées de lieux pour le « shooting » photographique ainsi que des exemples d'images.
Coller au moins 3 images de lieux différents dans le scrapbook de l'équipe.
- e) Définir l'époque et le pays où se déroule l'histoire et parler brièvement de celle-ci. Ne pas oublier de vérifier la possibilité d'acquisition des costumes selon la complexité de l'époque.
Exemple : médiéval, western, contemporain, etc. Écrire et coller des images d'au moins 1 époque et 1 costume dans le scrapbook d'équipe.
- f) Définir le ou les temps de l'action.
Écrire dans le scrapbook si vous préférez le jour ou la nuit. N'oubliez pas d'indiquer le type d'éclairage si c'est un extérieur-nuit.

I - a
10 pts
I - b 1 pts (par membre)
I - c 5 pts
I - d 3 pts
I - e 2 pts
I - f 2 pts

II- 2^e étape : Inventer/créer

ÉVALUATION

a) L'étape suivante doit être appliquée très minutieusement. Chaque scène de l'histoire (carré) doit être dessinée (bonhommes allumettes ou autres) telle qu'elle sera photographiée (voir exemples de plans photographiques) dans le scrapbook de l'équipe.

II – a

10 pts

b) À l'intérieur de chaque carré, vous devez aussi intégrer une bulle et/ou une narration de ce que le personnage pense ou dit. Le dialogue est celui que vous utiliserez pour créer votre photoroman à l'aide d'un programme informatique fourni par l'école.

II – b

15 pts

La narration résume la personnalité du personnage ou la situation actuelle.

La pensée intérieure nous montre les sentiments du personnage au moment présent ou passé.

Le dialogue entre deux personnages est court et direct. Il représente le présent.

IMPORTANT



Voici des exemples de plans photographiques :

Le plan d'ensemble

Le personnage est représenté dans le lieu général de l'histoire. Ce peut être un lieu extérieur ou intérieur.

On voit le personnage des pieds à la tête.

Le plan américain

Ce plan nous montre les personnages des genoux à la tête. Il peut se trouver de profil ou face à la caméra photographique. On peut aussi voir le décor en arrière plan de l'action.

Le plan rapproché

Ce plan nous montre les personnages de la taille à la tête. On voit peut le décor en arrière plan mais on peut tout de même distinguer celui-ci.

Le gros plan

Ce plan nous montre le personnage de très près et est utilisé régulièrement pour démontrer une émotion particulière (tristesse, joie, colère, etc.) On ne voit généralement que la tête avec ce genre de plan.