

MA VIE EST UN  
FILM

Une pièce  
de  
Jimmy Doucet

Printemps 2015

*Pour obtenir les informations concernant l'achat de ce texte, prière de contacter l'auteur à l'adresse suivante : [jimmy.doucet@hotmail.com](mailto:jimmy.doucet@hotmail.com) .*

**Résumé :** Parodie des films américains pour adolescents. L'histoire d'une équipe de cheerleading devant remporter une compétition provinciale afin de sauver leur école.

### **Personnages principaux**

#### Équipe des Dead Dolls

*Becca, la fille qui seconde toujours*

*Jesse, la chef des Dead Dolls*

*Karen, la naïve*

*Rhiannane, la méchante*

#### Équipe des Peachy Peach

*Ashley, la nerd*

*Cady, la mélodramatique et nouvelle chef des Peachy Peach*

*Lindsay, la fille qui dramatise tout*

*Stacie, l'ancienne chef des Peachy Peach*

*Brad, le garçon cool de l'école*

*Directrice, femme très froide et autoritaire*

*Mindy, la nouvelle*

*Monsieur Kenneth, l'enseignant très cool*

*Monsieur le ministre*

### **Personnages secondaires**

*\* Tous les personnages secondaires peuvent être joués par les treize comédiens principaux*

*Aaron (peut être joué par le même comédien que Monsieur Kenneth)*

*Derrek (peut être joué par le même comédien que Brad)*

*Mike Derrek (peut être joué par le même comédien que Brad)*

*Dame de l'enregistrement Derrek (peut être jouée par la même comédienne que Becca)*

*Douanière (peut être jouée par la même comédienne que Karen)*

*Guichetière (peut être jouée par la même comédienne que Jesse)*

*Inconnu (peut être joué par le même comédien que Monsieur Kenneth)*

*P'tit Boutte (nain formé des comédiens qui jouent Brad (tête) et Monsieur Kenneth (bras))*

*Bethany (peut être jouée par la même comédienne que Becca)*

*Le marié (peut être joué par le même comédien que Brad)*

*Amies de Becca (Toutes les autres filles (sauf directrice))*

*Amie de Becca (peut être jouée par la même comédienne que Rhiannane)*

*Le malhabile (peut être joué par le même comédien que Brad)*

*Kyle (peut être joué par le même comédien que Brad)*

*Le pasteur (doit être joué par le même comédien que le ministre)*

*Le metteur en scène (peut être joué par le même comédien que le ministre OU le vrai metteur en scène (conseillé))*

## Ma vie est un film

### ACTE 1

#### SCÈNE 1

*Le soir, dans une école. Deux étudiants avec un "look" très cool prennent place sur des bureaux de classe. Derrek et Aaron ne se parlent pas, ils sont occupés sur leur cellulaire. Cady entre dans la classe. Elle est intense. Une chanson de piano triste se met à jouer.*

#### **CADY**

Je l'sais que j'suis peut-être pas parfaite. Je l'sais que des fois j'peux être une vraie peste, mais tu peux pas m'faire ça. J'ai tout donné pour toi. J'suis même restée semio-fidèle au secondaire pour que tu me remarques. Tu peux pas m'faire ça Derrek, tu peux pas! J'suis la capitaine des Peachy Peach maintenant. J'te laisserai plus jamais me traiter comme une moins que rien. J'vais devenir zéro fidèle.

*Cady sort de la classe en dévisageant Derrek et en chuchotant "zéro fidèle" à plusieurs reprises. La musique cesse.*

#### **AARON**

C'est qui elle?

#### **DERREK**

Je sais pas.

#### **AARON**

Non mais pour vrai?

#### **DERREK**

J'te l'dis, je sais pas. J'ai jamais vu cette fille là. Peut-être qu'on avait un cours ensemble. Je sais pas.

*Derrek et Aaron quittent la classe et un générique de film pour adolescents débute. À la fin du générique, huit filles entrent dans la classe en faisant une chorégraphie. Certaines des filles font partie des Peachy Peach, dont Cady, et les autres font partie des Dead Dolls. Lorsqu'elles se retrouvent devant leurs pupitres, la chorégraphie devient un combat entre les deux groupes de filles. Lorsque la danse se termine, Jesse, la chef des Dead Dolls, dévisage Karen.*

#### **JESSE**

Karen, j'vais changer ton positionnement. À l'avenir, pendant les chorégraphie, j'vais te demander de te tenir un peu plus à l'arrière.

**KAREN**, *se reculant*  
O.K. Comme mettons ici?

**JESSE**  
Presque. Tasse-toi encore un peu.

**KAREN**, *se reculant*  
Là?

**JESSE**  
Reculer encore un peu.

**KAREN**, *se reculant*  
Ici?

**JESSE**  
Encore.

*Karen n'est plus visible.*

**JESSE**  
Oui, là c'est parfait.

*Stacie s'approche d'Ashley qui semble vraiment perturbée.*

**STACIE**, *parlant très fort pour que les Dead Dolls l'entendent*  
Ashley, t'es plus dans l'équipe.

**ASHLEY**  
Quoi?

**STACIE**  
T'as de la misère à suivre.

**ASHLEY**  
Oui, mais c'est parce que tu l'sais que j'manque beaucoup d'entraînements.

**STACIE**  
Ben c'est ça, tu connais la devise des Peachy Peach: (*parlant très fort pour que tout le monde entende*) tu t'entraînes pas, tu danses pas.

**ASHLEY**  
C'est pas juste, vous savez que j'dois me rendre aux entraînements en cachette parce que mon père est pasteur.

**RHIANNANE**

Ton père est pasteur?

**BECCA**, *avec trop d'attitude*

Hun!

**RHIANNANE**, *d'une manière différente et avec style*

Ton père est pasteur?

**BECCA**

Hun!

**RHIANNANE**, *d'une manière différente et avec style*

Ton père est pasteur?

**BECCA**

Hun! Get out the way bitch!

**ASHLEY**

Arrêtez! Tout l'monde sait que mon père est pasteur et qui veut pas que j'danse.

**LINDSAY**, *très empathique*

Ton père dit que la danse c'est le diable?

**ASHLEY**, *versant une larme*

Oui, mais moi j'suis née pour danser.

**LINDSAY**

Ton père veut que tu donnes ta vie au seigneur Ashley? Est-ce que... Est-ce que ça te fait pleurer des fois?

**ASHLEY**

Oui, des fois, comme en ce moment, mais pourquoi vous me parlez de ça?

**RHIANNANE**

Mais c'est toi qui nous en a parlé.

**BECCA**

Hun! Mothafucka.

**ASHLEY**

Je sais plus, je sais plus, lâchez moi!

**JESSE**

Attention les filles, v'là le nouveau prof pour la récupération.

*Une musique provenant d'on ne sait trop où. Brad, qui prétend être le professeur, entre au ralenti dans la classe. Il enlève sa chemise et se retrouve nu du haut du corps.*

**BRAD**

Je suis monsieur Kenneth, le professeur qui prend la récupération à partir de maintenant.

*Musique à nouveau. Brad se déhanche en distribuant les feuilles dans la classe. Les filles prennent leur place. Karen est revenue pour prendre elle aussi sa place.*

**KAREN**, *surprise*

Monsieur Kenneth? Vous êtes en bedaine.

**BRAD**

Oui.

**LINDSAY**

Shit.

**STACIE**

Allez-vous genre rester en bedaine?

**BRAD**

Jusqu'à quand tu veux dire?

**RHIANNANE**

Ben mettons jusqu'à ma mort?

**BRAD**

Oui.

**CADY**

Heum... j'ai remarqué que vous m'aviez pas remarquée.

**BRAD**

C'est exact.

*Pendant qu'elle fixe monsieur Kenneth avec de la fureur dans les yeux, on entend ses pensées.*

**CADY**, *en voix off*

J'm'appelle Cady. J'suis une amoureuse secrète. Personne me remarque jamais. Depuis que monsieur Kenneth est entré dans la classe, y'a regardé toutes les filles sauf moi. J'suis vraiment juste une laissée pour contre.

**BRAD**

Bon! Ouvrez votre livre à la page un.

*Le réel monsieur Kenneth entre dans la classe et tente de se faire passer pour un étudiant très branché. Il a tellement l'air vieux que ça ne passe pas du tout.*

**MONSIEUR KENNETH**

Yo yo! Cool cool! Humpty dumpty bitch!

**JESSE**

Ark! C'est qui le vieux?

**MONSIEUR KENNETH**, *décrochant immédiatement de son rôle*

Haha! J'suis le vrai monsieur Kenneth! Moi et Brad, qui fait partie de votre classe, on a décidé de vous faire un coup en échangeant nos rôles.

**CADY**

Ben oui, mais ça donc ben pas été long.

**MONSIEUR KENNETH**

Hahah! C'est un bon coup hein? Vous avez vraiment pensé que j'étais un étudiant et que Brad était moi?

**STACIE**

Ben je sais pas trop là, j'ai pas eu vraiment le temps de penser.

**MONSIEUR KENNETH**

On vous a ben eu! (*Pointant Karen*) Regardes-y la face elle! Hahah! Toute surprise...

**KAREN**

Non, mais j'ai toujours cette face-là.

**MONSIEUR KENNETH**

Brad, va prendre ta place.

**BRAD**, *le pointant en prenant sa place*

Oui, monsieur. Vous êtes toute qu'un acteur monsieur. J'y ai vraiment cru moi à votre jeune cool qui entre en disant humpty dumpty bitch.

*Monsieur Kenneth et Brad font un petit signe avec leurs points, comme s'ils étaient très amis. Rhiannane se lève et va en direction de la porte.*

**MONSIEUR KENNETH**

Rhiannane?

**RHIANNANE**, *se tournant intensément*

Oui?

*Un temps.*

**MONSIEUR KENNETH**

Tu t'appelles vraiment Rhiannane?

**RHIANNANE**

Oui? Vous devez le savoir, vous venez de m'appeler par mon nom.

**MONSIEUR KENNETH**

Non, mais je l'sais pas. Je l'ai essayé parce qu'on m'avait dit que c'était peut-être ça ton nom, mais j'pensais pas que tu te retournerais.

**RHIANNANE**

T'as un problème avec mon nom?

**MONSIEUR KENNETH**

Non. Rihannane, c'est beau... Où tu vas Rhiannane?

**RHIANNANE**

J'peux pas rester dans la même classe qu'un gars en bedaine, ça m'appelle trop mon ex.

**LINDSAY, *trop empathique***

Ton ex avait une bedaine Rhiannane?

**RHIANNANE**

Oui.

**MONSIEUR KENNETH**

J'peux pas te laisser abandonner ton cours pour un gars en bedaine dans ma classe Rhiannane, J'vais donc te demander de nous raconter c'qui s'est passé pour que le méchant sorte et que tu puisses étudier avec un gars en bedaine à côté de toi.

**RHIANNANE**

Brad, tu ressembles vraiment à mon ex, sauf qui avait comme une perruque de cheveux noirs frisés.

**BRAD, *enfilant une perruque de cheveux noirs frisés***

Comme ça?

**RHIANNANE**

Oui.

*L'ambiance de la classe change et on se retrouve soudainement dans un aéroport. Une musique d'action joue. Brad court sur place de plus en plus vite.*



**RHIANNANE**

J'partais trois mois pour le Guatemala. On s'était laissés moi et mon ex, juste avant que j'prenne l'avion. J'sais pas comment y'a fait pour venir me déclarer son amour jusque dans l'avion, j'sais pas comment y'a fait pour se rendre à l'avion.

*Une dame pincée de l'enregistrement le reçoit à son guichet.*

**DAME DE L'ENREGISTREMENT**

Bienvenue à l'enregistrement des bagages. Vos valises sont où?

**MIKE**

Y faut absolument que j'monte dans cet avion. Rhiannane, c'est tout pour moi. J'dors plus sans elle, j'mange pus sans elle, c'est comme une partie de moi qui s'en va au Guatemala.

*La musique reprend. Il court.*

**DAME DE L'ENREGISTREMENT**

Non! Non! Attendez monsieur, vous pouvez pas! C'est interdit! Arrêtez cette homme!

*Il se retrouve devant une douanière.*

**DOUANIÈRE**

Avez-vous quelque chose à déclarer? Alcool, cigarette, une arme?

**MIKE**

Y faut absolument que j'monte dans cet avion. Rhiannane, c'est tout pour moi. J'dors plus sans elle, j'mange pus sans elle, c'est comme une partie de moi qui s'en va au Guatemala.

**DOUANIÈRE**

Comment c'qu'à s'appelle?

**MIKE**

Rhiannane.

*Un temps.*

**DOUANIÈRE**, *ouvrant la petite barrière qui lui bloquait le chemin*

Allez-y! Foncez!

*La musique reprend. Il court. Il se retrouve devant le guichet d'embarquement.*

**GUICHETIÈRE**

Carte d'embarquement et passeport.

**MIKE**

Y faut absolument que j'monte dans cet avion. Rhiannane, c'est tout pour moi. J'dors plus sans elle, j'mange pus sans elle, c'est comme une partie de moi qui s'en va au Guatemala.

*Un temps.*

**GUICHETIÈRE**

Ouais pis est où ta carte d'embarquement?

**MIKE**

Ben j'en n'ai pas.

**GUICHETIÈRE**

Hishhhh... Mon grand, ton chat est mort

*Mike franchi le guichet.*

**GUICHETIÈRE**

Non monsieur! Vous pouvez pas passer par là, y'ont enlevé le conduit qui mène à l'avion.

*Le noir total. Le cri écho de Mike se fait entendre. Retour à la classe.*

**JESSE**

T'avais dit qui s'était rendu jusque dans l'avion.

**BECCA**

Yep yep liar!

**RHIANNANE**

En faite, y'avaient relevé le tunnel qui mène à l'avion pis Mike est tombé sur l'avion pis quand y'est passé devant mon hublot, j'ai lu sur ses lèvres "Je t'aime Rihannane".

**KAREN**

Honnnn... c'est beau! Est-ce que vous allez revenir ensemble un jour?

**RHIANNANE**

Non. Moé les gars trop extrêmes, ça m'fait capoter.

**JESSE**

Pis les gars en bedaine.

**MONSIEUR KENNETH**

Brad, mets ton chandail. Rhiannane retourne à ta place.

**BRAD**

Pas de trouble teacher.

**MONSIEUR KENNETH**

Je sais que vous vous connaissez déjà tous. Vous faites tous partie de l'une des équipes de cheerleading du collège, sauf Brad bien sûr, alors j'avais vous demander de ne pas faire vos méchantes et d'accueillir une nouvelle qui vient d'arriver au collège. Mindy entre.

**TOUS**

Heinnnnn?

*Mindy entre dans la classe.*

**CADY**

Sais-tu danser Mindy?

**MINDY**

Non.

**JESSE**

As-tu déjà fait du cheerleading Mindy?

**MINDY**

Non.

**STACIE**

Hé bien ici, on va t'apprendre!

*Petite séquence de cheerleading. On voit très bien la compétition entre les deux équipes de filles. Elles font une pause finale et elles crient leurs noms d'équipes à la fin.*

**PEACHY PEACH**

Peachy peach!!!

**DEAD DOLLS**

Dead Dolls!!!

*Un temps. Mindy semble perplexe.*

**MINDY**

Comment vous vous appelez?

**ASHLEY**

Peachy Peach!

*Pour obtenir les informations concernant l'achat de ce texte, prière de contacter l'auteur à l'adresse suivante : [jimmy.doucet@hotmail.com](mailto:jimmy.doucet@hotmail.com).*

## MA VIE EST UN FILM

### Tableau des répliques

<b>Personnages</b>	<b>Nombre de répliques</b>
<b>Monsieur Kenneth</b>	71
<b>Ashley</b>	50
<b>Karen</b>	49
<b>Jesse</b>	47
<b>Rhiannane</b>	36
<b>Cady</b>	36
<b>Brad</b>	36
<b>Lindsay</b>	32
<b>Becca</b>	31
<b>Stacie</b>	31
<b>Mindy</b>	23
<b>Directrice</b>	21
<b>Le pasteur</b>	10
<b>P'tit Boutte</b>	7
<b>Le ministre</b>	6
<b>Guichetière</b>	4
<b>Douanière</b>	3
<b>Inconnu</b>	3
<b>Kyle</b>	3
<b>Amie de Becca</b>	2
<b>Aaron</b>	2
<b>Derrek</b>	2
<b>Dame de l'enregistrement</b>	2
<b>Amie de Becca</b>	2
<b>Le metteur en scène</b>	2
<b>Bethany</b>	1
<b>Le marié</b>	1
<b>Le malhabile</b>	1
<b><u>TOTAL</u></b>	<b><u>514</u></b>