

## Le théâtre d'action

**Voix off** : *Cette voix s'adresse à un homme sur scène.*

Vous en avez assez du théâtre de boulevard, vous en avez assez des tragédies grecques, vous en avez assez du théâtre baroque, vous en avez assez du théâtre classique, vous en avez assez du théâtre allemand, vous en avez assez du théâtre bourgeois et luxembourgeois, vous en avez assez du foot à la télé.

**H** – J'en ai assez du théâtre de boulevard, j'en ai assez des tragédies grecques, j'en ai assez du théâtre baroque, j'en ai assez du théâtre classique, j'en ai assez du théâtre allemand, j'en ai assez du théâtre bourgeois et luxembourgeois.

**Voix off** : Vous en avez assez du foot à la télé

**H** – mmh

**Voix off** ; Si si vous en avez assez

**H** – Ok. J'en ai assez.

**Voix off** : du foot à la télé.

**H**- Du foot à la télé.

**Voix off** : Vous en avez assez du foot à la télé

**H** – J'en ai assez du foot à la télé.

**Voix off** : Bien, Très bien. Vous voulez du changement, vous voulez du suspens, vous voulez être tenu le souffle court, comme un chien hors d'haleine, vous voulez vivre des sensations fortes, très ffffortes accrochés à vvvotre siège.

**H** – Je veux du changement, je veux du suspens, je veux être tenu le souffle court comme un chien hors d'haleine, je veux vivre des sensations fortes, très fffortes, accrochés à mmmon siège...

**Voix off** : Et bien cher ami, bienvenue dans le théâtre du 21<sup>ième</sup> siècle, le théâtre dépoussiéré, le théâtre passé à l'ère du numérique et de l'internet. Découvrez en avant-première mondiale, le théâtre d'action et d'aventure à la demande. Choisissez votre programme sur la télécommande à dix touches à votre disposition et nos comédiens semi-professionnels en chair et en os vous interpréteront le programme de votre choix.

**H** – J'appuie là.

**Voix off** : Allez-y cher Monsieur, n'ayez pas peur, bien calé dans votre siège, appuyez sur le bouton de votre choix parmi les dix touches proposées. Bientôt ce seront des centaines de programmes d'action et d'aventure qui vous seront proposés, mais ce soir en avant-première appuyez sur un des dix boutons pour découvrir nos fabuleux programmes, allez y monsieur, n'attendez plus, apprêtez vous à entrer dans une nouvelle dimension, appuyez monsieur, allez-y monsieur, une touche parmi les dix, dix, dix proposées en avant-première mondiale, pour vous monsieur, ce soir, appuyez, oui, oui.

**H** - Voilà

**Voix off féminine** (pendant qu'elle parle, le siège du type est déplacé sur le côté de la scène par des hôtes d'accueil en uniforme) : Vous avez sélectionné la touche numéro 7, sélection film policier. Merci de saisir le code de votre carte bancaire, suivi de sa date d'expiration, puis terminer par #. Le service Théâtre à la demande vous sera facturé 0.15€/min.

Nous avons bien enregistré votre code. Nous vous remercions de votre confiance. Votre session va s'ouvrir dans un instant, merci de patienter. En appuyant sur la touche \* de votre boîtier, nous vous rappelons que vous pouvez mettre en pause le programme à tout instant, en utilisant les flèches du pavé multidirectionnel vous pouvez également avancer ou revoir un passage de votre programme quand vous le désirerez. En tapant sur la touche # vous pourrez accéder à une sélection de services, restauration, santé, soins à domicile, et bien d'autres encore. Nous vous souhaitons un très agréable programme.

*(Noir puis lumière)*

*Film policier : deux inspecteurs, un méchant.*

*Ca commence, comme un générique de film policier. Musique à l'américaine. Pendant que les acteurs passent sur scène, des hommes en collants noirs intégraux, marchent à côté avec des pancartes sur lesquelles figurent les noms des acteurs*

*Premier tableau : les deux flics marchent à côté, l'air complice. Au ralenti. Tout à coup l'un deux dégaine son flingue. Puis ils sortent de scène*

*Deuxième Tableau : le méchant arrive. Il a une dégaine de méchant. Il prend en otage un des types qui tient la pancarte avec son nom. Puis il sort.*

*Troisième tableau : le film commence. C'est un hold up dans une banque. Le méchant porte un collant sur la tête. Il est extrêmement nerveux.*

- Tout le monde à terre ceci est un hold-up. Everybody on the floor this is a hold up. *(il tire un coup de feu. Le bruitage est fait en voix off)*

*(Cris, il prend une femme en otage. Les gens se mettent à terre. Il s'approche du comptoir avec la fille.)*

- Ne bouge petit merdeux, do not move little. merdeux. Allez donne moi la caisse.
- Vous voulez pas plutôt la clé du coffre fort.
- Tu ne vas pas m'apprendre mon boulot. You don't want to teach me my own job. Donne moi la caisse. Give me the cash desk.

*(il fouille. Il trouve 30 euros)*

- Tenez, y a 30 €.
- Parfait, perfect. *(Rire sardonique)* AAAHAHAHHAH. *(IL s'en va et laisse la fille à la sortie.*
- Faites sonner l'alarme

*(Le guichetier fait sonner l'alarme, en voix off encore.)*

*Quatrième tableau : Les deux flics sont dans leur bureau. Ils discutent*

- Tu as regardé la télé hier soir.
- Non j'étais chez Buffalo Grill avec ma femme et mes enfants.
- Et alors c'était bon
- Oui, très bon.
- Tu as vraiment trouvé ça bon.
- Oh plus que bon, exquis. Comme toujours chez Buffalo Grill

*Les acteurs se figent –*

**Voix Off féminine** : profitez d'une réduction de 3€ pour tout menu Calumet acheté chez Buffalo Grill en appuyant maintenant sur la touche # de votre téléphone.

*Reprise*

- Veinard et ta femme elle va bien ?
- Pas mal (silence) Je t'ai dit qu'elle avait un cancer du sein.
- Non
- Oh rien de bien méchant. Rassure-toi.

(l'alarme sonne)

- Alerte à toutes les unités. Alerte à toutes les unités.
- Qu'est ce que c'est.
- Braquage à la Banque Populaire, rue de la biscotte. Un individu non identifié, coiffé d'un collant Dim noir, d'une chemise Ralph Lauren, et d'un jean Diesel collection printemps, été, disponible en avant première chez...
- Je crois que c'est pour nous, Alain.
- Pas une minute à perdre.

*Ils prennent leurs blousons.*

*Cinquième tableau : ils sont assis sur deux chaises, comme dans une voiture. Ils miment une conduite très sportive et conversent en même temps avec la radio*

- Le suspect a été identifié. Il file à vive allure sur son scooter en direction de la quarantième avenue
- Attention Jean Pierre accroche ta ceinture, ça va valser.

*(Musique. Mimes.)*

- Attention Alain tu dépasses les limites de vitesse.
- Alain fais gaffe tu viens de passer à l'orange.

*(Musique. Mimes.)*

Finalement ils descendent de voiture, et commence une course poursuite. On voit les acteurs passer sur scène en courant comme dans une poursuite. Ils s'invectivent.

*A un moment, retour rapide demandé par le spectateur. La scène se rejoue à l'envers. La scène reprend. Puis on entend des coups de feu en coulisse. Personne n'est sur scène. Puis on voit passer un autre type. Coup de feu. Il s'écroule. Les deux flics accourent. Haletants. Ils sont fous de joie. Puis ils regardent le type et s'aperçoivent que ce n'est pas le méchant.*

- Jean Pierre. Tu es sûr que c'est lui ?
- Non.
- Ah non c'est pas lui.
- Il est ...(geste signifiant mort)
- Oui.
- Mince.

**Voix off féminine** : vous avez décidé de stopper votre programme. Voulez vous confirmer votre choix. Nous vous rappelons que le service vous sera facturé 2€ la minute

- 2€, vous aviez dit 15centimes d'euros

**Voix off féminine** : vraiment. Ah désolé je me suis trompée. C'est bien 2 euros.

- C'est une arnaque votre truc

**Voix off féminine** : Malheureusement nous n'avons pas pu prendre en compte votre choix. Faites vite... Les comédiens sont des êtres humains. Ils sont peut être dans une posture inconfortable.  
*(les acteurs font signe que tout va bien)*

- Mais putain, j'arrête pas d'appuyer sur ta manette. Je veux stopper. Stoppez moi ça

**Voix off féminine** : Désolé, nous n'avons pas pu prendre en compte votre choix. Nous vous rappelons que le service vous sera facturé 12€ la minute.

- Qu'est ce que c'est que ce bordel ! Et la voix tu te fous de moi ou quoi. Oui tu es en train de te foutre de moi. 12€, mais rendez-moi mon argent. J'm'en tamponne de votre théâtre.

**Voix off féminine** : Désolé, nous n'avons...

*(le type se lève et essaye de casser la figure des acteurs qui sont en pause. Les acteurs résistent puis sont obligés de céder.)*

**Voix off féminine** : Merci, vous avez décidé de stopper définitivement votre programme. Pour entrer une nouvelle sélection, utiliser le clavier numérique à 10 touches à votre disposition. En attendant votre choix, nous vous proposons gratuitement les bandes annonces des programmes bientôt disponibles.

Sélection Grand Spectacle : Gorgonzola de Bernardo Emerico

*(Les gens mangent. Puis survient un monstre. Scène de panique. Une femme meurt. Un homme la prend dans ses bras par terre. Violons)*

Sélection Horreur : Le monstre de l'avenue de Friedlant d'Hervert Von Pettegem

*(même scène sauf que les gens marchent dans la rue)*

Sélection Science Fiction : 1 alien à Acapulco de Felipe Reyes.

*(Même scène sauf que les gens dansent en boîte)*

**Voix off féminine** : Nous n'avons pas enregistré votre sélection. Vous souhaitez certainement poursuivre votre découverte du monde fabuleux du théâtre d'action et d'aventure, une autre fois. A très, très, très bientôt sur nos programmes.