

Dramaturgie

Un **personnage** cherche à atteindre un **objectif** et rencontre des **obstacles**, ce qui génère du **conflit** et de **l'émotion**, pour le **spectateur**, mais aussi pour le **personnage**.

La situation initiale

Circonstances de temps et de lieu,
Etablissement de la situation avant le manque (perturbation, problème),
Présentation du héros.

Le développement

Une personne confie une mission au héros,
Elaboration d'un ou plusieurs obstacles (épreuves), le héros approche de son but mais échoue,
Intervention d'alliés, auxiliaires du héros ou objets magiques, chance, etc. pour réussir la mission,
Ennemis qui nuisent au héros en s'opposant à sa mission,
Succès du héros et échec des opposants.

La situation finale

Relation entre la fin et le manque du début (le manque est comblé, la mission est réussie),
Victoire du héros, récompense,
Célébration de la réussite, fin heureuse.

.....Donc les points de passage obligés à la réussite d'une bonne narration sont :

- Il était une fois...
- Chaque jour...
- Mais un jour...
- A cause de ...
- Jusqu'à ce que finalement...
- Depuis...
- Et la morale de l'histoire est...

