

TRAVAIL SUR LE PERSONNAGE ARD-534 (KYRIELLE)

Afin de t'aider à entrer dans la peau de ton personnage, il est important que tu le connaisses bien. Dans ce travail, tu devras construire l'identité de ton personnage.

Voici les étapes du travail :

1- **Description :**

Tu dois donner une description la plus complète possible de ton personnage. Tu complète d'abord la fiche d'identité de ton personnage à la page 2. Ensuite, tu complète la description de ton personnage en te servant des pistes de description aux pages 3 à 7. Tu dois répondre à **chacune** des questions. Il est évident que plus tu donneras de détails, plus tu connaîtra ton personnage au niveau psychologique et physique. Ces deux étapes peuvent être écrites sous forme de texte et doivent être remises tapées à l'ordinateur.

2- **Portrait-robot et costume :**

Ce n'est pas tout de connaître ton personnage psychologiquement et physiquement. Tu dois aussi savoir comment il sera habillé sur scène. À la page 8 du présent document, dessine ton personnage (costume et maquillage) en couleurs. Sur la même page, donne une brève description du costumes que portera ton personnage sur scène. Finalement, tu devras justifier le choix des couleurs, le choix des formes et le choix des matériaux. N'oublie pas que tu peux réutiliser des vêtements que tu possèdes afin de confectionner ton costume. Consulte les autres personnages afin de t'assurer que ton costume n'entre pas en conflit avec les leurs.

3- **Présentation :**

Tu devras préparer une courte présentation de ton personnage devant le groupe (2-3 minutes). Tu devras être costumé (avec le costume de personnage). Il s'agit de nous amener à connaître davantage ton personnage. Donc tu nous parles de lui. Tu devras aussi remettre cette partie du travail écrite à l'ordinateur.



DESCRIPTION DU PERSONNAGE

FICHE D'IDENTITÉ



1. Nom complet du personnage.
2. As-tu un surnom?
3. Où habites-tu?
4. Où es-tu né?
5. As-tu des frères, des sœurs?
6. Quel est ton met préféré?
7. Quel genre de musique écoutes-tu?
8. Quel est ton film préféré et pourquoi?
9. Quels sont tes passe-temps?
10. Quel est ton sport préféré?
11. Quelle est ta saison préférée?
12. As-tu des préjugés? Si oui, lesquels?
13. Quel rôle joue la religion dans ta vie?
14. Si tu pouvais changer quelque chose en toi, qu'est-ce que ce serait?
15. Quel moment de la journée préfères-tu et pourquoi?
16. Quelle est ta couleur préférée?
17. Quelle est ta plus grande peur?
18. Qui est ton meilleur ami?
19. Es-tu une personne heureuse? Pourquoi?
20. Que veux-tu devenir plus tard?

LE PHYSIQUE DU PERSONNAGE



➤ Son visage :

- Sa peau est : *ridée, douce, rose, blanche, noire, jaune, etc.*
- Ses tics et ses mimiques habituelles : *pincer les lèvres, loucher d'un œil, sortir la langue, etc.*
- Ses traits dominants : *cicatrice, nez aquilin, lèvres épaisses, etc.*
- Son regard : *vide, brillant, brumeux, bleu d'acier, noir d'ennui, etc.*

➤ Ses mains :

- Leur forme : *osseuse, longiligne, fine, grosse, tordue, etc.*
- Leurs caractéristiques : *habiles ou malhabiles, gracieuses ou brusques, prises d'une manie, affectées d'un handicap, etc.*

➤ Sa silhouette :

- Son apparence : *sa carrure, dos arrondi, épaules fortes ou basses, ventre gigantesque, etc.*
- Sa démarche : *lente, rapide, saccadée, boiteuse, décidée, incertaine, sautillante, coulante, bondissante, etc.*

➤ Sa pilosité :

- Ses cheveux : *abondants, rasés, teints, mêlés, frisés, dispersés, absents, blonds, jaunes, verts, bruns, etc.*
- Sa barbe : *longue, mal rasée, inexistante, etc.*
- Sa moustache : *« chaplinienne », bavaroise, etc.*
- Son torse : *poilu ou non, etc.*

➤ Sa peau :

- Son apparence : *douce, rude, cicatrisée, rose, satinée, etc.*
- Son teint : *mat, vert, brillant, blême, etc.*

➤ Ses vêtements :

- Sa manière de s'habiller : *avec soin ou non, etc.*
- Son choix de vêtements : *délibéré, imposé, etc.*
- Son style : *tenue de soirée bourgeoise, neutralité sombre des avocats, folie débridée des couleurs, rigueur de la ligne, etc.*
- Leur dimension symbolique : *uniforme, signe d'appartenance à un groupe, etc.*
- Circonstances dans lesquelles ils sont portés : *travail, soirée, voyage, etc.*
- Leur état : *usés, neufs, récupérés, rapiécés, etc.*

LA MANIÈRE DE PARLER DU PERSONNAGE



➤ Sa voix :

- Son timbre : *métallique, nasillard, doux, feutré, etc.*
- Son accent : *français, bourgeois, étranger, etc.*
- Son articulation : *franche, hésitante, pâteuse, etc.*

➤ Sa syntaxe :

- Ses phrases : *brèves, courtes, longues, interminables, répétitives, etc.*

➤ Son vocabulaire :

- Niveau de langue :
 - **Le registre soutenu (ou soigné) :**
Le vocabulaire du registre soutenu est étendu, juste et recherché. Les marques de ce registre sont le vocabulaire varié, les constructions syntaxiques plus complexes et les effets de style.
 - **Le registre neutre (ou standard) :**
Ce registre correspond à l'utilisation d'une langue correcte. Le vocabulaire est dénotatif, les constructions de phrase sont conformes à la norme, la prononciation est correcte. C'est un registre de langue très souvent employé dans le dialogue théâtral.
 - **Le registre familier :**
Il est caractérisé par l'utilisation d'un vocabulaire simple et par la répétition fréquente des mêmes mots.
Ce registre de langue possède également les caractéristiques suivantes : l'utilisation du pronom « ça » pour désigner les objets (c'est ça que t'enseignes), l'ellipse du mot « ne » dans la négation « ne... pas » (c'est pas un restaurant), la réduction de consonnes ou de voyelles (t'as pour « tu as »).
 - **Le registre populaire :**
Il est caractérisé par l'emploi de jurons (Seigneur Dieu!), de tournures de phrases ou d'expressions locales (par rapport que, m'est avis que, où c'est qu'il), de réductions syllabiques (asteur pour « à cette heure », queque chose pour « quelque chose », v'là pour « voilà ») ou d'ajouts consonantiques (icitte, toute), de mots transformés ou tronqués (chève pour une « Chevrolet » et assire pour « asseoir »).

- Vocabulaire : *pauvre, riche, usuel, technique, etc.*

➤ Son rire :

- Caractère : *gras, léger, de la gorge, du nez, franc, retenu, éclatant, nerveux, sincère, etc.*

COMPORTEMENT DU PERSONNAGE



➤ **Manière de boire et de manger :**

- Ses manières : *en goinfre, rapidement, lentement, sans arrêt, jamais, etc.*
- Il est : *végétarien, carnivore, etc.*
- Il mange pour : *compenser, survivre, etc.*

➤ **Son sens de l'étiquette :**

- Son attitude : *poli, plein d'attentions et de délicatesses, effronté, brusque, malveillant, distingué, rustre, etc.*
- Ses qualités et défauts : *prêt à aider autrui, généreux, plein d'empathie, égoïste, indifférent, radin, perfide, etc.*

➤ **Ses manies et ses habitudes :**

- Ses manies : *sortir la langue, se ronger les ongles, collectionner les cheveux qu'il perd, etc.*
- Ses habitudes : *oublier ses clés, arriver en retard, couper la parole, rouler à toute vitesse, etc.*

➤ **Son sommeil :**

- Type : *agité, calme, traversé par des convulsions, par des réveils fréquents, etc.*
- Souffre d'insomnie ou dort profondément durant 12 heures en ronflant.
- Dort : *chez lui, au bureau, dans sa chambre, au salon, dans les toilettes, etc.*

➤ **Son hygiène :**

- Habitudes : *excessivement propre, toujours parfumé, coiffé impeccablement, mal habillé, sale, négligé, etc.*

➤ **Sa santé :**

- Qualité : *robuste, fragile, ne s'est jamais cassé un ongle, atteint d'une maladie grave et incurable, etc.*

LE PASSÉ DU PERSONNAGE

➤ Ses relations familiales :

- Quelles relations entretenait (et entretient toujours) le personnage avec son père, sa mère, ses frères et ses sœurs : des relations tendres, tendues, lointaines, étouffantes, exclusives, impossibles?
- La famille est-elle présente seulement par le souvenir, par des conversations téléphoniques?

➤ Ses amours :

- A-t-il déjà été amoureux? Quel souvenir a-t-il de son premier amour, de son plus récent? Quelles blessures garde-t-il d'une peine d'amour, d'un abandon, d'une trahison?

➤ Des événements marquant de sa vie :

- La mort d'une personne de son entourage l'a marqué.
- Un accident l'a traumatisé.
- Un viol l'a détruit.
- Une violence qu'il a subie alors qu'il était enfant provoque chez lui un désir de vengeance.
- Une journée au cirque a fait de lui un clown.
- Etc.

LE PRÉSENT DU PERSONNAGE

➤ La dominance psychologique du personnage :

- La vie intérieure du personnage est dominée par : *une phobie des araignées, une obsession des couteaux, etc.*
- Le personnage a la conviction d'être : *condamné, élu par les dieux, de ne pouvoir vivre sans le regard de l'autre, etc.*
- Le personnage souffre de maladies psychologiques reconnues : *mélancolie, dépression, schizophrénie, maniaco-dépression, etc.*
- Le personnage est en parfaite santé mentale : *ses émotions reflètent l'innocence de l'enfance, son imaginaire, la clarté paisible de la mer, etc.*

➤ Les opinions et les jugements du personnage :

- Que pense le personnage de : *la peine de mort, de la démocratie, de la mondialisation des marchés, de la profusion des patins à roues alignées sur les pistes cyclables, du mensonge en politique, de l'honnêteté en amour, de la neutralité durant la guerre, etc.*

➤ **La relation du personnage avec les autres :**

- Ses relations avec : *ses parents, ses enfants, ses collègues, son voisinage, ses ami(e)s, etc.*
- Les personnes dont il est amoureux sont-elles : *conflictuelles, amicales, difficiles, aisées, cachées, sporadiques, répétées, continues, exclusives, etc.*

➤ **La relation du personnage avec les maîtres et l'autorité :**

- Le personnage entretient des relations étroites avec : un modèle, un gourou, un penseur, une idole, Dieu, une secte, *un sage, un courant politique, un chef, un bourreau, etc.*
- Respecte-t-il l'autorité et le pouvoir de ces gens?
- Respecte-t-il les lois, les obligations et les conseils provenant de ces personnes d'influence?

➤ **La relation du personnage avec la nature et les animaux :**

- Le personnage préfère-t-il la ville ou la campagne?
- Se porte-t-il à la défense de l'environnement ou vit-il dans les bois?
- Possède-t-il un animal domestique ou est-il allergique à tous ce qui a quatre pattes?

➤ **La relation du personnage avec les drogues et l'alcool :**

- Le personnage fume-t-il?
- Prend-il de l'alcool? *En grande quantité, en petite quantité, quelquefois, sans arrêt, etc.*
- Est-il intolérant à la fumée de cigarette et à l'alcool?

➤ **La relation du personnage avec la culture :**

- Le personnage possède : *une énorme bibliothèque, tous les disques de la décennie, une collection incomparable de vases chinois, un abonnement à tous les journaux du monde, toutes les chaînes de télévision par satellite, etc.*
- Il a horreur : *de la lecture, de la musique, de tout ce qui touche de près ou de loin à l'information locale et internationale, etc.*

PORTRAIT-ROBOT (en couleurs)

Dessine ici le portrait-robot de ton personnage afin de planifier comment il sera habillé (costumé) et maquillé lors de la présentation. Ton dessin doit être en couleur et le plus complet possible.