

Collège Rachel
Enseignante : Valérie Cloutier

Grille d'évaluation du journal de bord
Compétence transversale : d'ordre intellectuel et méthodologique

<i>Critères</i>	<i>Pondération %</i>
L'élève n'a pas rempli de journal de bord.	0
L'élève réfléchit à peine sur son travail. Il ne note pas ou peu les commentaires de son enseignante et de ses pairs. Il effectue un résumé global du travail fait en classe au lieu de définir son cheminement personnel. Il ne donne pas d'exemples écrits ou visuels. Il ne note aucun ou peu de commentaires sur le travail des autres. Le contenu général est banal.	Entre 25% et 49%
L'élève a du mal à réfléchir sur son travail. Il a noté quelques commentaires de l'enseignante et de ses pairs. Il évalue son cheminement artistique de manière incomplète. Il donne rarement des exemples écrits ou visuels. Il note quelques de commentaires sur le travail des autres. Le contenu général est faible.	Entre 50% et 69%
L'élève réfléchit sur son travail. Il note les commentaires de son enseignante et de ses pairs. Il évalue son cheminement artistique en tenant compte de ses observations, de ses forces et de ses faiblesses et des difficultés rencontrées. Il appuie son jugement par des exemples. Il identifie les aspects à améliorer. Il se fixe des objectifs. Il commente régulièrement le travail des autres. Le contenu général est bien.	Entre 70% et 89%
L'élève a bien réfléchi sur son travail. Il évalue de manière approfondie son cheminement artistique dans son processus de travail. Il a noté plusieurs commentaires de l'enseignante et de ses pairs. Il analyse avec précision la qualité du travail qu'il réalise en tenant compte de ses forces et de ses faiblesses, des difficultés rencontrées et des moyens à utiliser pour s'améliorer. Il appuie son jugement par des exemples concrets. Il démontre une qualité d'évaluation et de réflexion approfondie. Il commente de façon constructive le travail des autres. Le contenu général est excellent.	Entre 90% et 100%

NOTE \100

Commentaires de l'enseignante :