

Conte de la jeune fille

Une pièce
de
Jimmy Doucet

Hiver 2009

Version originale : Hiver 2003

Pour obtenir les informations concernant l'achat de ce texte, prière de contacter l'auteur à l'adresse suivante : jimmy.doucet@hotmail.com.

Cette histoire débute dans la tête de Julie, une jeune adolescente de seize ans en crise d'identité. Les quatre personnalités de Julie apparaissent lentement sur scène. Il y a Julie-Folie, Julie-Personne, Julie-Rêve et Julie-Brute. Elles exécutent à l'unisson quelque chose de routinier. Les gestes posés par les quatre Julie sont exactement les mêmes. Deux grandes boîtes se trouvent derrière elles. Chacune des Julie va porter un objet dans l'une des boîtes, puis elles reviennent au centre. Julie-Personne se trouve devant et les autres sont cachées derrière elle.

LES QUATRE

J'm'appelle Julie! J'aime pas mon nom, je l'trouve trop commun. Ici, on est dans ma tête. Dans ma tête, ça fonctionne pas très bien présentement. J'suis une seule personne, mais j'me divise en quatre.

Les quatre Julie se séparent et s'avancent.

LES QUATRE, désignant chaque fois la personnalité dont elles parlent

Elle, c'est la « pognée ». Elle, c'est la « fuckée ». Elle, c'est la rêveuse pis elle, elle a peur de rien. On est quatre facettes d'une personnalité, mais on est une seule personne. On est Julie.

JULIE-RÊVE

J'm'appelle Julie! On a tellement de fun moi pis les filles! On est comme des colocs qui habitent le même corps humain! J'espère qu'on va vivre longtemps ensemble pis j'pense qu'on a des bonnes chances. Ça nous coûte pas cher de loyer, la propriétaire peut pas vraiment nous mettre à porte pis on n'a pas besoin de s'pogner sur l'épicerie, on mange pas.

JULIE-PERSONNE

J'm'appelle Julie! C'est la rêveuse qui est arrivée en premier. Quand on est une p'tite fille on a juste ça à faire rêver pis découvrir le monde, mais avec le temps, le monde s'occupe de notre cas. Ça s'est passé quand j'étais un peu plus jeune. Julie avait le goût de toucher à tout, de courir partout, de toujours avoir du fun, mais la vie ça marche pas de cette façon là. On peut pas vraiment faire tout c'qu'on veut. Le monde autour a ben des restrictions.

JULIE-RÊVE

De zéro à cinq ans, on a du fun.

Les deux vieilles tantes entrent sur scène et se positionnent derrière Julie-Rêve qui retombe en enfance et découvre son environnement.

VIEILLE TANTE COLONE

Non. J'veux pas que tu joues avec ça!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non. Touche pas à ça!

VIEILLE TANTE COLONE

Non. Crie pas!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non. J'veux pas que tu cours!

VIEILLE TANTE COLONE

Non. C'est pas pour toi ça!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Coudonc, un vrai paquet de nerfs!

VIEILLE TANTE COLONE

Veux-tu ben te calmer!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Maudits enfants!

VIEILLE TANTE COLONE

Non. Fais pas ça!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non. Fais pas ça!

VIEILLE TANTE COLONE

Non.

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non.

VIEILLE TANTE COLONE

Non.

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non.

VIEILLE TANTE COLONE

Niiiiioooooon.

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Niiiiioooooon.

JULIE-PERSONNE

Elle, c'est ma vieille tante colone pis elle, c'est ma vieille tante terrifiante. C'est grâce à toutes ces personnes qui ont éduqué Julie si j'existe aujourd'hui. Merci vieille tante colone! Merci vieille tante terrifiante! Vous avez créé une autre Julie. Une Julie vraiment sage que tous les adultes aimaient beaucoup plus.

Julie-Personne prend la place de Julie-Rêve.

VIEILLE TANTE COLONE

Bon! Regarde si est fine.

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

C'est beau ma p'tite Julie! J'vas te donner des bonbons!

VIEILLE TANTE COLONE

Mais c't'enfant là est sage! Mais c't'enfant là est sage! Ça s'dit pas comment qu'est sage!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

C'est normal, c'est un peu moé pis toé qui l'a éduquée.

VIEILLE TANTE COLONE

Viens donner un bec à matante!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Viens donner un bec à matante!

JULIE-PERSONNE

Mais dès que je laissais la place à la p'tite rêveuse. Ça recommençait!

VIEILLE TANTE COLONE

Non. J'veux pas que tu joues avec ça!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non. Touche pas à ça!

VIEILLE TANTE COLONE

Non. Crie pas!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non. J'veux pas que tu cours!

VIEILLE TANTE COLONE

Non. C'est pas pour toi ça!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Coudonc, un vrai paquet de nerfs!

VIEILLE TANTE COLONE

Veux-tu ben te calmer!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Maudits enfants!

VIEILLE TANTE COLONE

Non. Fais pas ça!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non. Fais pas ça!

VIEILLE TANTE COLONE

Non.

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non.

VIEILLE TANTE COLONE

Non.

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non.

VIEILLE TANTE COLONE

Niiiiiooon.

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Niiiiiooon.

JULIE-BRUTE

C'est grâce à la p'tite pognée si j'existe aujourd'hui. Un moment donné quand t'es déjà à terre pis qu'on continue de t'frapper dessus, ben on devient un peu plus agressif pis c'est comme une petite switch qui s'allume dans notre tête. Quand Julie ouvre la switch, moé j'arrive pis tasse-toé parce que tu vas pas tripper sur ce que tu vas voir.

JULIE-PERSONNE

C'est vrai que j'étais pas mal fatiguée cette journée là. J'étais au primaire. Ça faisait quelques fois que j'me faisais engueuler depuis le début de la semaine. Le monde autour de moi revenait encore avec le même discours que mes tantes. C'était la même chose, c'était juste pus les vieilles tantes.

VIEILLE TANTE COLONE

Non. J'veux pas que tu joues avec ça!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non. Touche pas à ça!

VIEILLE TANTE COLONE

Non. Crie pas!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non. J'veux pas que tu cours!

VIEILLE TANTE COLONE

Non. C'est pas pour toi ça!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Coudonc, un vrai paquet de nerfs!

VIEILLE TANTE COLONE

Veux-tu ben te calmer!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Maudits enfants!

VIEILLE TANTE COLONE

Non. Fais pas ça!

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non. Fais pas ça!

VIEILLE TANTE COLONE

Non.

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non.

VIEILLE TANTE COLONE

Non.

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Non.

VIEILLE TANTE COLONE

Niiiiioooooon.

VIEILLE TANTE TERIFIANTE

Niiiiioooooon.

Julie-Brute prend la place de Julie-Personne.

JULIE-BRUTE

Hey! (*Un temps.*) Toé pis toé... ta gueule!

JULIE-PERSONNE

J'étais ben contente de la voir arriver celle-là. J'viens toujours un peu mal quand elle apparaît, mais ça fait toujours du bien de la laisser répondre. On y laisse pas la place trop longtemps, mais juste assez pour avoir la paix.

JULIE-BRUTE

Souvent, grâce à moé, on a la paix, mais aussi... des fois... heu... on a du trouble.

JULIE-RÊVE

De toute façon, quand on était plus jeune, on t'as pas laissé beaucoup de place.

JULIE-PERSONNE

Ouais, c'est pas comme aujourd'hui.

JULIE-BRUTE

Hey! C'est vous autres qui m'laissez d'la place, moé j'demande juste à rester dans mon coin pis végéter.

JULIE-RÊVE

J'espère juste que c'est pas toi la vrai Julie.

JULIE-PERSONNE

C'est notre grande question de c'temps là, c'est qui d'entre nous quatre la vraie Julie?

JULIE-FOLIE

Une chose est sûre les p'tites filles... C'est sûrement pas moé.

LES TROIS, à Julie-Folie

Toi, on t'a dit qu'on voulait pus t'entendre!

JULIE-PERSONNE

En fait, c'est nous quatre qui forment la personnalité de Julie.

JULIE-RÊVE

Julie est une personne tout à fait normale qui existe dans la vie réelle, c'est une fille comme tout le monde, rien de spécial. Nous, on est juste ses différentes façons de penser, ses différentes personnalités, mais à queque part, Julie c'est une seule personne pis on s'demande souvent si elle aime mieux être moi, elle ou elle.

JULIE-PERSONNE

Oui parce qu'on est certaine qu'à veut pas être elle.

JULIE-FOLIE

Allez chier...

LES TROIS, à Julie-Folie

Toi, on t'a dit qu'on voulait pus t'entendre!

JULIE-RÊVE

Ici, on est dans la tête de Julie. Tout ce que Julie vit, on peut le voir, l'analyser, le vivre. On prend des décisions pour elle, on décide de qui de nous quatre va répondre à telle personne, qui va faire telle ou telle chose.

JULIE-PERSONNE

Aujourd'hui, Julie a eu seize ans. Wow! On est tellement rendue vieille, on va pouvoir obtenir notre permis de conduire.

JULIE-BRUTE, l'imitant de façon ironique

Wow! On est tellement rendue vieille. (*Redevenant elle-même.*) Parle pour toé, c'est tellement long pogner le dix-huit ans.... Là, le vrai fun va commencer.

JULIE-RÊVE

Non, moi aussi j'trouve qu'on est pas mal rendue vieille.

JULIE-PERSONNE

Trop vieille. J'ai l'impression qu'on a beaucoup trop changé. Y'a des personnes vraiment trippantes qu'on voit presque plus.

JULIE-BRUTE

Toutes des loosers! J'veux pus en entendre parler.

JULIE-PERSONNE

Ben là, c'est toute du monde vraiment correct.

JULIE-BRUTE

Depuis qu'on leur parle pus, on est enfin sur le bord de devenir quelqu'un à l'école. Continue de leur faire un salut niaiseux quand on les rencontre dans les couloirs pis laisse-moé faire le reste.

JULIE-RÊVE

On est en phase de changement d'amis. C'est pas facile, ces deux là arrêtent pas de s'pogner quand on parle de ça.

JULIE-PERSONNE

Le monde qui nous entoure va influencer c'que Julie va devenir plus tard. J'espère que plus tard Julie va avoir un bon p'tit travail tranquille qui dérangera pas personne. C'est l'fun une p'tite vie tranquille.

JULIE-BRUTE

Moé j'espère qu'on va faire dur.

JULIE-RÊVE

Moi je veux devenir une princesse!

LES TROIS, à Julie-Rêve

Hein?

JULIE-RÊVE

J'vais avoir des amies princesses avec qui j'vais m'amuser tout le temps! On va rire, faire des pique-niques, se donner des cadeaux! Princesse, c'est le plus beau métier du monde.

JULIE-BRUTE, s'approchant de Julie-Rêve

Écoute-moé ben la p'tite, parce que j'suis vraiment écoeurée de te l'répéter. Hey! Woho! On a seize ans, Princesse, c'est pas une job!

JULIE-PERSONNE

Moi ça me dérange pas, on va faire c'que vous voulez, mais j'veux pas qu'on se chicane o.k.?

JULIE-RÊVE

Quand on va devenir princesse, on se disputera jamais! Ce sera une vie merveilleuse!

JULIE-BRUTE

J'vas t'dire un affaire, les p'tites princesses d'la vie réelle y font vraiment dur. Si j'pouvais, j'les mettrais dans une file d'attente devant moé, pis j'les frapperais une après l'autre.

JULIE-RÊVE, entrant dans sa bulle

Ho! Vous êtes là Gilles! Vous m'avez apporté un bouquet!!! Ha! Gilles!

JULIE-BRUTE

Ostie, le prince Gilles.

JULIE-RÊVE

Gilles? Voudriez-vous une petite coupe de jus de fruits?

JULIE-BRUTE

On était ben conne, on l'avait appelé Gilles.

JULIE-PERSONNE

Arrête de juger notre enfance.

JULIE-BRUTE

VOTRE enfance, moé j'étais pas là, j'dormais.

JULIE-RÊVE

Gilles, un peu de raisins?

JULIE-BRUTE, *s'approchant de Julie-Personne*

Tu vois, ça c'est la faute de Vanessa, c'est elle qui nous faisait jouer à des affaires de princesse quand on était déjà ben trop vieille. Bon débarras! On est tellement ben depuis qu'on l'a tassée celle-là.

JULIE-RÊVE

Gilles! Vous avez fait spouicher un raisin et vous avez taché votre chemise. Hahaha! Gilles...

JULIE-PERSONNE

C'était le bon temps, on s'inventait des scénarios, y'en avait pas d'problème dans c'temps là, on faisait juste se laisser aller.

Julie-Brute va retrouver Julie-Folie dans son coin. Une musique débute et une dizaine de personnages fantastiques entrent sur scène. Les personnages centres de cette scène sont Julie-Rêve et Vanessa. Julie-Personne va d'un personnage imaginaire à l'autre, mais elle est surtout spectatrice. Tous les personnages ont un style bizarre, la plupart sont des animaux. Installation d'une nappe de pique-nique, ouverture d'un grand panier contenant de grandes baguettes de pain, des coupes à vin remplies de jus de fruits, des gens qui dansent, etc... Prince Gilles prend place près de Julie et Prince Anthony prend place près de Vanessa.

Scène visuelle de l'installation du pique-nique

La plupart des gens présents sont très calmes et mangent quelque chose.

JULIE-BRUTE

C'est plate...

JULIE-FOLIE

Moé j'trouve ça drôle...

ANTHONY

Vous savez quoi Princesse Vanessa?

VANESSA

Non?

ANTHONY

Hier j'ai tué un goblin. Oui!

VANESSA

Anthony, vous êtes charmant!

GILLES

Et moi, vous savez quoi?

JULIE-RÊVE

Non?

GILLES

Hier, j'ai t'été à la pêche près des douves du château et j'ai pogné d'la truite!

JULIE-RÊVE

Bravo Gilles! Quelle aventure!

GILLES

Ha oui, ha oui...

JULIE-BRUTE

Hey hein? Ça c'est d'la belle imagination!

JULIE-PERSONNE

Quoi?

JULIE-BRUTE, *imitant le prince avec beaucoup d'ironie*

Et j'ai pogné de la truite...

JULIE-RÊVE, *levant la tête pour s'adresser à Julie-Brute*

Ben quoi? Qu'est-ce que t'aurais voulu que j'lui fasse dire?

JULIE-BRUTE

Je l'sais pas... (*regardant Julie-Folie*) Qu'est-ce que t'aurais fait dire au prince Gilles?

(Julie-Folie regarde Julie-Brute, puis se retourne vers les deux autres Julie.)

JULIE-FOLIE

Ostie que t'as des belles cuisses ma grande, viens avec moé en dessour d'la nappe de pique-nique, j'vas te montrer comment que Prince Gilles est amanché.

Un frette.

GILLES

Heu... S'il-vous-plaît!

ANTHONY

Heum... Qu'est-ce qu'elle a dit après « en dessour de la nappe

LES TROIS

Elle, c'est Julie-Folie, elle a aucun contrôle, à dit les pires choses qui passent par la tête de Julie. Y faut pas la laisser parler. Quand elle ouvre la bouche c'est le malaise.

Pour obtenir les informations concernant l'achat de ce texte, prière de contacter l'auteur à l'adresse suivante : jimmy.doucet@hotmail.com.

Tableau des scènes

Personnages	Nombre de répliques total
Julie-Personne	228
Julie-Brute	177
Julie-Rêve	136
Julie-Folie	67
Julie-Détruit	54
Antoine	63
Catherine	62
Anne-Sophie	59
Anabelle	53
Vincent	43
Mimi	40
Vanessa	40
Vieille tante colone	27
Vieille tante terrifiante	27
Anthony	17
Gilles	16
Corinne	15
Sibelle	9
David	7
Servante Pénélope	5
Père de Julie	5
Servante Héléonore	4
Servante Constantine	3
Le gars cool	1