

Classement des catégories selon un axe de travail.

<u>Corps</u>	<u>Etats</u>	<u>Personnages</u>	<u>Imaginaire</u>	<u>Mime</u>	<u>Lieu</u>	<u>Voix/langage</u>	<u>Ecoute</u>	<u>Vivacité</u>
Roman photo Théâtre Nô Comedia d'ell arte Clown Guignol Chaplin	Dramatique Sans parole Immobile Zone de sentiments Horreur	Roman policier Epopée médiévale Pagnol Chaplin Peplum Western Molière Shakespeare Boulevard	Accessoire Auditive Film d'aventure Tex Avery Contes et légendes	Sans parole Accessoire Film d'aventure Tex avery Epopée médiévale Chaplin Peplum	Huis clos Western Sitcom Boulevard	Sans parole Chantée Immobile Roman photo Contes et légendes Epopée médiévale Pagnol Hitchcok Auditive	Poursuite Musicale Bibliothèque Alphabétique Auditive Mitrailade Rimée Contes et légendes Yeux bandés	Fusillade mitrillade Film d'aventure Tex Avery Chaplin Devos Publicité

Huis Clos NEW	L'arbitre définit précisément l'espace dans lequel se déroule l'improvisation (cuisine, sous-marin de poche, voiture, boîte d'allumette...). Cet espace est entièrement représenté par l'espace de jeu. Aucune entrée, sortie ou mise en réserve n'est autorisée. Evidemment, l'improvisation n'a pas le droit de changer de lieu.
Immobile NEW	Les joueurs se positionnent en situation puis ne bougent plus si ce n'est pour se mettre en réserve.
3 zones de sentiments NEW	L'ère de jeux est divisée en trois zones et à chaque zone est reliée un sentiment. Les joueurs sont obligés de prendre le sentiment correspondant à la zone dans laquelle ils se trouvent.
Mitrailade NEW <i>Mixte, 6x1/équipe 45 secondes</i>	Un mot est lancé par l'arbitre. Par paires de deux, les joueurs construisent ensemble une improvisation commune pendant 45 secondes sans préparation.
Théâtre Nô	Drame lyrique japonais alliant poésie, danse et musique. Il n'y a pas de décor. Le principal accessoire est un éventail qui peut évoquer une arme, un arbre frémissant ou désigner la lune. Le Nô paraît ésotérique par sa lenteur et la tension psychologique qui en émane. Il traite des thèmes de l'amour, de la guerre et des grandes émotions humaines. Les dialogues en prose alternent avec des récitations lyriques confiées à un chœur. Les femmes ne sont pas exclues de cette catégorie.
Alphabétique NEW <i>Mixte, 1/équipe</i>	Lors de leurs répliques, Les joueurs respectent une progression dans l'alphabet de la première lettre du mot employé. L'improvisation débutera avec la lettre A et terminera avec la lettre Z.
Bibliothèque NEW <i>Mixte, 1/équipe</i>	L'impro débute avec une lecture d'un document par les joueurs. Quand l'arbitre retire ce dernier, l'improvisation continue sur les bases ainsi créées.
Epopée médiéval	Les chansons de geste (exploit guerrier) exaltent les exploits de héros réels mythifiés, luttant contre les infidèles. La chanson de Roland écrite par Chrétien de Troyes est la plus connue. Les romans Courtois sont eux basés sur une intrigue amoureuse où le héros est soumis à des épreuves pour ravir le coeur d'une dame. Voir Tristan et Yseut, Lancelot et le chevalier à la charrette, Perceval ou le conte du Graal. Le roman satirique préfigure les fables de la fontaine. Il met en scène une société animale. Il parodie les 2 genres évoqués précédemment. Le roman de renard est le principal exemple de cette littérature populaire.