

# Différents types d'improvisation

## ***L'improvisation à relais***

L'improvisation à relais repose sur une alternance entre les phases de récit et celles d'action jouée pour illustrer histoire.

L'exemple type est le conte : Une personne est désignée comme conteur. C'est lui qui raconte l'histoire et les autres comédiens sont à son service pour l'illustrer. Ils se transforment alors en personnages ou en objets, dialoguent entre eux...

Autres exemples :

- L'album de famille : on illustre les souvenirs rattachés aux photos contenues dans l'album.
- La garde à vue : on illustre le récit fait par le prisonnier au cours de l'interrogatoire.
- La voyante : on illustre les révélations faites par la voyante.

## ***L'improvisation à groupes***

L'improvisation à groupes repose sur l'apparition d'un événement inattendu ou l'introduction d'un élément extérieur dans un milieu bien défini qui va se retrouver modifié en conséquence.

Un exemple type : une famille riche reçoit une personne pauvre (différence d'attitude, de comportement et de vocabulaire entre deux milieux sociaux) ou une famille pauvre trouve un trésor.

Autres exemples :

- L'héritage : au sein d'une famille « unie », création d'un climat de tension.
- Le départ en vacances : les désaccords entre les différents personnages peuvent ajouter à la diversité et au relief du sujet.

## ***L'improvisation à rupture***

L'improvisation à rupture repose sur le basculement d'une situation ordinaire installée dans le quotidien vers une autre complètement opposée. Il s'agit alors de trouver le déclic qui permet de passer de l'une à l'autre (geste, parole ou nouveau personnage à convenir à l'avance ou non).

Un exemple type : Au cours d'une fête, un nouveau personnage, qu'on attendait pas, déclenche une rupture d'atmosphère.

Autre exemple :

- La réunion d'une multinationale, il s'agit de créer une rupture de ton et de sens entre une situation très sérieuse qui devient alors très farfelue.

## ***L'improvisation à erreur***

L'improvisation à erreur repose sur le développement d'une gaffe, d'un quiproquo ou d'une méprise et de ses conséquences.

Un exemple de gaffe consiste à se moquer de quelque chose ou de quelqu'un en présence de la personne concernée.

Exemple de quiproquo sur un sujet : un couple dîne ensemble. L'homme souhaite annoncer qu'il veut mettre un terme à leur relation. La femme est persuadée qu'il veut la demander en mariage.

Exemple de méprise : confondre une personne avec une autre.

## ***L'improvisation à invention***

Ce type d'improvisation fait appel aux dons d'invention des comédiens dans une situation extraordinaire.

Il peut s'agir de recréer l'atmosphère d'une époque passée ou au contraire future.

Exemple : une expérience humaine dans un laboratoire de science-fiction.

On peut également travailler sur la création d'un nouveau langage ou d'une démarche originale pour des personnages fictifs.

Exemple : la découverte d'un pays imaginaire.

## ***L'improvisation à expression***

Ce type d'improvisation repose sur le développement de l'expressivité des comédiens (être crédible) et la composition de personnages vraisemblables et humains (sans caricature).

Exemples :

- Une aussi longue absence : Après plusieurs années, une personne disparue réapparaît dans la vie de ses proches (sentiments de déception, de surprise, de dépit...)
- Une double vie : Une personne découvre qu'un de ses proches mène une double vie.
- La solitude, il s'agit d'aborder sans la mélodramatiser une situation pathétique.