

Projet de la 2^e étape

Art dramatique 3^e secondaire

PREMIER VOLET

Le projet de cette étape consiste à adapter un conte étranger pour le théâtre et à en faire la représentation. Vous devrez donc, **pour ce premier volet du projet**, me remettre dans un même document, les éléments suivants :

- ❖ Le texte original et intégral du conte retenu par l'équipe.
 - ❖ Le texte théâtral complet en indiquant :
 - les didascalies
 - les indications scéniques
 - les apartés, etc.
 - ❖ Des précisions quant à l'ajout ou l'exclusion de personnages au conte initial
 - ❖ Des indications sur les principaux éléments de décor
 - ❖ Des indications sur les costumes portés pour chacun des personnages
-

SECOND VOLET

Pour le second volet du projet, certains d'entre vous devront jouer leur montage devant les élèves des écoles primaires du quartier. Les autres devront le présenter en classe. Pour tous, les consignes suivantes devront être observées à la lettre:

- ❖ Votre présentation devra **obligatoirement** durer entre 15 et 20 minutes;
 - ❖ Vous devrez préparer un court texte de présentation pour situer les élèves;
 - titre
 - auteur
 - époque ou contexte
 - ❖ Chacun des membres de l'équipe devra être costumé et jouer un rôle;
 - ❖ Vous devrez concevoir les décors.
-

TROISIÈME VOLET

Afin de mieux apprécier le conte, il est nécessaire de bien connaître le contexte dans lequel il a été écrit. C'est pourquoi vous devrez me présenter, **dans un second document**, le pays d'origine du conte.

Chacun des membres de l'équipe devra traiter un **aspect particulier** du pays (ex : 3 équipiers = 3 aspects traités.) Le document doit également contenir des **informations obligatoires**.

Informations obligatoires

- ❖ Les contes proposés par chacun des membres de l'équipe (auteur et titre);
- ❖ Le conte retenu (titre, auteur, époque);
- ❖ Les raisons qui ont motivé votre choix pour ce conte;
- ❖ Une présentation de l'auteur et si cela est possible, les titres de quelques autres contes qu'il a écrit;
- ❖ Les principales informations se rapportant au pays d'origine du conte (situation géographique, superficie, principales villes, population, climat, etc.).

Aspects particuliers (un aspect pour chacun des membres de l'équipe)

- ❖ Aspect politique (régime politique, chef du gouvernement, etc.);
 - ❖ Aspect culturel (langues, monuments, institutions, etc.);
 - ❖ Aspect environnemental (faune, flore, couvert végétal, industries polluantes, etc.);
 - ❖ Système de santé (privé ou public, organisation du réseau, recherche, etc.);
 - ❖ Système d'éducation (organisation, durée, âge du début de la scolarisation, public ou privé, etc.);
 - ❖ Aspect historique (principaux événements historiques qui ont marqué l'évolution de ce pays).
-

TRÈS, TRÈS, TRÈS IMPORTANT

Chacun des membres de l'équipe doit **ABSOLUMENT** consigner, à chacun des cours, à chacune des répétitions, à chacune des rencontres de l'équipe, bref, à chacune des occasions où vous travaillerez sur ce projet, ses observations dans son cahier de l'artiste. Il est très important de laisser des traces de votre démarche individuelle et d'équipe.

BON TRAVAIL !