

L'ÉPICERIE *CHILL* !

Texte de Marc-André Brunet
EXTRAIT

21 avril 2011

PERSONNAGES

Scène 1.

DELPHINE Une jeune femme. FRANCIS
Un jeune homme.

Scène 2.

MYLÈNE Une jeune employée rebelle.
RICHARD Un patron très stricte.

Scène 3.

MAGALI Une employée voleuse.
CASSIA LOPEZ Une vedette de la
chanson.

Scène 4.

DORIS BECKER Une jeune fille
gourmande. DANIELLE DUCHESNEAU
Une dentiste zélée.

Scène 5.

YOLANDE Une vieille dame dynamique.
THÉRÈSE Une vieille dame remplie
d'énergie. MAXIME Un employé modèle.

Scène 6.

BRIGITTE Une jeune employée
dynamique et romantique. MICHELINE
Une madame qui fait des dégustations.
MARIO Un boucher bête qui fait peur à
tout le monde.

Scène 7.

TI-CAFÉ Un itinérant qui quête pour
survivre. VÉRONIQUE Une jeune
employée dévouée.

Scène 8.

MÉLISSA Une jeune fille sympathique
SOPHIE Une jeune fille peureuse
KARINE Une employée de l'épicerie

1.
LA RANGÉE DES EX

Dans une épicerie. On entend une petite musique d'ambiance. Delphine s'approche de la rangée des biscuits. Elle pousse son panier mais s'arrête fréquemment. Francis arrive derrière elle, lui aussi poussant un panier. Francis veut contourner Delphine mais n'y arrive pas. Il perd patience.

FRANCIS Excusez-moi, madame?
Pouvez-vous prendre moins de place?
Vous êtes pas toute seule dans cette épicerie là!

DELPHINE Non, mais on se calme!

Delphine se retourne et reconnaît Francis, son ex.

DELPHINE, *étonnée* Francis?

FRANCIS, *découragé* Delphine? C'est pas vrai!

DELPHINE Qu'est-ce tu fais là?

FRANCIS Je teste les paniers pour voir si ils roulent bien!

DELPHINE Hein?

FRANCIS Je suis entrain de faire mon épicerie, qu'est-ce tu penses?

DELPHINE, *sarcastique* Hé que t'es drôle!
Quand est-ce que tu vas changer d'attitude? Un vrai bébé. D'ailleurs, je pense que tu t'es trompé: les couches c'est la rangée d'à côté.

(FIN DU PREMIER EXTRAIT)

2.
LE GROS LOT

Nous sommes au comptoir d'accueil de l'épicerie. Une petite musique d'ambiance joue. Mylène, une jeune caissière gothique, est entrain de feuilleter une revue à potin. Richard, le patron et propriétaire de l'épicerie, se pointe au comptoir.

RICHARD Mylène, qu'est-ce que tu fais?

MYLÈNE Je lis une revue, Richard.

RICHARD Penses-tu que je te paie pour lire des revues?

MYLÈNE Non.

RICHARD Je te paie pour faire la caisse, gérer les bouteilles vides, vendre des *gratteux* et faire...

MYLÈNE ...et faire de beaux sourires aux clients. Bien oui! Je l'sais, Richard. Relaxe.

RICHARD Si tu le sais, pourquoi t'as toujours le nez planté dans une revue?

MYLÈNE Il faut que je connaisse mon produit si je veux bien le vendre. Je te donne un exemple. Si on me demande: «Les pommes sont tu bonnes, madame?» Moi je peux dire: «Oui, elles sont délicieuses, j'y ai goûté à matin!» Si on me dit: «Est-ce qu'il va bien le produit pour laver les planchers?» Je peux répondre : «Il va bien certain! Ma mère utilise le même.» Pis si on me dit: «Est-ce que c'est vrai ce qu'ils disent sur Justin Bieber dans cette revue là?» Je peux dire: «Non madame, c'est justes des mensonges!»

(FIN DU DEUXIÈME EXTRAIT)

Autres textes de ce recueil

PRODUIT VEDETTE

BON BONBON!

LA COURSE

COEUR DE BOUCHER

BOURREZ VOUS LA FACE

TERREUR DANS LE CONGÉLATEUR