

## Scène 2

*Dans la salle d'attente de l'Entre-Deux. Les quatre filles atterrissent sur fond de fumée blanche. Elles regardent autour d'elles, éberluées. Océane est au téléphone. Whyborn passe et vient chercher des dossiers. Whyborn s'adresse quelque fois à Océane, lui donne des consignes. Sophie passe également au loin, un peu comme une apparition. Jacques et Victor sont dans la salle d'attente depuis un long moment et jouent aux échecs.*

**Emma**

On est où?

**Gab**

Je sais pas, on n'est pas à la maison, là... ?

**Anabel**

Ça dépasse mon intelligence. Espérons seulement qu'on pourra manger....Euh, je veux dire, espérons que tante Sophie est là.

**Cath**

Arrête de paniquer! On n'a qu'une seule vie, faut en profiter! Wahou, j'adore l'aventure, moi!

**Emma**

Toi, t'es différente, t'as peur de rien. T'es inhumaine.

**Cath**

Hé!

**Gab**

Mais toi t'as peur de tout!

*Anabel prend une revue et commence à lire les gros titres.*

**Anabel**

*Les meilleures teintures pour les fantômes... Maigrir sous son voile... Test: quel type d'esprit êtes-vous? Mode: Oser la transparence... Les filles! On n'est plus sur la terre.*

**Gab**

Tu penses qu'on est mortes?

**Emma**

Noooooooooooooooooon!!!

**Cath**

Génial!

**Emma**

Bon, il y a une réception juste là. Je vais aller me renseigner.

**Cath**

Moi aussi. Je vais parler aux deux hommes qui jouent aux échecs.

**Gab**

T'es folle! Tu les connais pas! Ce sont peut-être des bandits, des voleurs, des méchants!

**Cath**

Si c'est le cas, ils sont morts, alors ils ne sont pas très dangereux...

*Emma se dirige vers le bureau de renseignement, tandis que Cath va parler aux deux hommes.*

**Océane (au téléphone)**

Un léger retard? Écoutez madame Lamarre, vous étiez supposée nous livrer Juliette Champagne le 5 décembre 2013. Un an s'est presque écoulé depuis. (...) Je comprends qu'elle ait miraculeusement survécu au tremblement de terre de Hirochiti alors qu'elle était au Japon en voyage organisée... (...) et aussi à la malaria (...) et à sa péritonite aigüe déclenché dans l'avion (...) Mais il est à se demander maintenant si madame Champagne est réellement un être humain! Je veux dire, si vous êtes incapable de la surprendre adéquatement... (...) Mais lancez-lui quelque chose de fulgurant, pour l'amour de dieu! Elle doit mourir, puis retourner sur terre au plus vite pour rencontrer sa nouvelle famille russe! Ses futurs parents sont désespérés de ne pas pouvoir enfanter. (...) Bien. Je compte sur vous. Au revoir. (à Emma) Vous avez un numéro?

**Emma**

Euh... Un numéro? C'est quoi? Ça sert à quoi? On est où? Pourquoi? Comment? Qu'est-ce que j'ai fait de mal? Je m'appelle Emma.

**Océane**

Calmez-vous, et prenez un numéro. Je suis à vous dans un instant.

*Emma prend un numéro.*

**Océane (au micro)**

Je sers présentement le numéro 2 600 267.

*Victor se lève tout heureux.*

**Victor**

Enfin! J'attends depuis des siècles!

*Emma regarde son propre numéro*

**Emma**

2 600 389. Quoi? Mais.... je vais passer ma vie dans cette salle d'attente!

**Victor**

Malheureusement, il manque de personnel... Et la secrétaire est très gentille, mais elle est encore en formation... Alors le service est un peu lent...

**Emma**

C'est pas possible!

*Elle retourne s'asseoir, dépitée. Mais elle demeure très à l'écoute de la conversation qui va suivre.*

**Océane**

J'ai besoin de quelques informations pour compléter votre dossier. Nom?

**Victor**

Victor.

**Océane**

Âge?

**Victor**

45 ans.

**Océane**

De quoi êtes-vous mort?

**Victor**

Je ne me souviens pas.

**Océane**

Faites un effort!

*Victor se concentre.*

**Victor**

Non. Je suis désolé. Je ne me souviens de rien.

**Océane**

Vous savez que cet oubli fera considérablement retarder le dossier... Nous allons envoyer une demande au service des morts suspectes pour connaître les circonstances de votre décès, puis lorsque nous recevrons la réponse, nous pourrons vous réacheminer à un autre corps...

**Victor**

À ce sujet... J'aurais une demande à formuler.

**Océane**

Je peux la noter au dossier, mais sachez qu'il n'est vraiment pas certain qu'elle soit accordée.

**Victor**

Je voudrais être un dragon.

**Océane**

Pardon?

**Victor**

Un dragon. Un dragon d'eau, de terre ou de feu, peu importe. Mais je voudrais être un dragon.

**Océane**

Les animaux fantastiques, c'est un autre département. Ici, on accueille les humains, et on les renvoie en humain. Je n'ai jamais rencontré un humain qui voulait être autre chose qu'un humain.

**Victor**

Je suis l'exception.

**Océane**

D'accord. Je vais voir ce que je peux faire. Mais attendez-vous à attendre.

**Victor**

Moi qui pensait que la bureaucratie était une affaire de monde terrestre... Pfffffffff!

*Il retourne s'asseoir. Catherine rejoint les amies. Elle essuie ses larmes, touchée.*

**Cath**

Ben voilà! J'ai tout compris! On est dans l'Entre-Deux.

**Emma**

L'entre-Deux?

**Cath**

C'est un espace où les âmes attendent avant d'être renvoyées sur terre. C'est l'homme là-bas qui me l'a dit. Il s'appelle Jacques. Il m'a raconté sa mort. Une mort terriblement touchante... *(elle recommence pleurer)*

**Gab**

Bon bon bon. Mais le problème, c'est qu'on n'est pas mortes, nous.

*Gab se dirige vers le bureau de la secrétaire.*

**Océane**

Veillez prendre un numéro, je vous prie.

**Gab**

Ce ne sera pas nécessaire ma petite madame, car je ne suis pas morte.

**Océane** (*terrifiée*)

Pardon?

**Gab**

Mes amies et moi, on s'est trouvées ici par erreur. Maintenant, on a simplement besoin de retourner. Voici l'adresse: 34, rue Mozart, Montréal, Québec, H2S 1B2. Avez-vous des taxis? On prendrait bien un taxi mini-van, on est quatre.

**Océane**

Mais... c'est impossible!

**Anabel**

C'est impossible?

**Océane**

Personne ici n'est jamais retourné dans son ancienne vie! Vos vies se détruisent aussitôt que vous passez cette porte! Elles se perdent dans le néant, et on ne peut plus les retrouver, plus jamais.

**Emma**

Mais... Qu'est-ce qu'on va faire? Mamaaaaaan! (*elle pleure*)

**Cath**

Du calme Emma!

**Gab**

Il faut absolument nous aider à retourner.

**Emma**

C'est une erreur! Nous avons fait une erreur, c'est tout!

**Océane**

Je ne peux rien faire.

**Emma**

Oh, je crois que je... je suis incapable de respirer... je...

*Emma s'évanouit. Tous l'entourent. Jacques s'approche.*

**Jacques**

Je suis médecin.

**Tous**

Oh!

**Jacques**

Dégagez!

*Silence respectueux. Tous forment un cercle autour d'Emma, couchée au sol.*

**Jacques** *(il s'accroupit près d'elle)*

Mademoiselle, quel est votre nom?

**Emma** *(dans les vapes)*

Emma. Comme Emma Bovary..

**Jacques**

Veillez reprendre vos esprits s'il-vous plaît. Tout ira bien. Il faut l'emmener à l'infirmierie.

*Noir.*