

Quoi jouer en grand groupes

<http://www.dramaction.qc.ca/fr/textes-a-jouer-avec-vos-eleves/quoi-jouer-en-grand-groupes/>

Éternelle question... Quoi jouer en grand groupes ? Suite à un appel lancé aux Dramactiennes et Dramactiens, voici une liste de textes “éprouvée” à jouer avec vos élèves.

Pour suggérer un ajout, veuillez communiquer à info (a) dramaction.qc.ca !

16-20 ans

L'été des mangeurs d'étoiles de Denise du Chaxel

Texte contemporain, poétique. Pendant les grandes vacances, des amis ont l'habitude de se retrouver depuis l'enfance sur la plage. Entre eux des amitiés, des amours, des jalousies. Ces vacances-là vont être différentes. Deux jeunes étrangers, Nédim et Selma, frère et sœur, viennent d'arriver . Qui sont-ils ? Pourquoi sont-ils là ? Leur présence va semer le trouble, bousculer les habitudes. **8 filles**

6 garçons, niveau de difficulté moyen.

Disponible sur Amazon : [Cliquez ici pour accéder au site amazon](#)

Une proposition de : Anne-Laure Allègre

12-16 ans

Restez à l'écoute !, de Yanik Comeau

Comédie à sketches sur le thème de la télévision, certaines scènes en français normatif, d'autres plus québécoises.

Nombre de personnages : Plus de 80 personnages. Parfait pour un groupe du secondaire (1er ou 2e cycle), 13 à 18 ans. Pièce flexible (possibilité de couper des scènes).

Disponible sur www.theatralites.com

Massacre à Summer's Grove, de Yanik Comeau

Pastiche de films dans le genre Le Pacte du Silence ou Film de Peur. Pour un groupe de 2e cycle du secondaire (14 à 18 ans). Public adolescent et adulte. Gros succès dans plusieurs écoles.

Nombre de personnages : 15 personnages (10 filles, 5 garçons) écrite sur mesure pour un groupe d'art dramatique élite.

Disponible sur www.theatralites.com

Poussières d'étoiles, de Yanik Comeau

Pièce touchante écrite dans l'ombre des événements du 11 septembre 2001.

Nombre de personnages : 18 personnages (14 filles, 4 garçons) pour un groupe de 2e cycle du secondaire(14 à 18 ans)

Disponible sur www.theatralites.com

Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges de Michel Tremblay

Une belle folie qui explosait par le talent des jeunes qui s'amusaient royalement dans leur costume de religieuse.

Nombre de personnages : 11

Durée : 100 minutes

[Disponible sur Amazon](#)

La face cachée de la lune de Robert Lepage.

Le 3/4 de la pièce fut joué et un aspect pédagogique en ressortait.

Nombre de personnages : 9

Durée : 120 minutes

[La face cachée de la lune](#)

L'oiseau vert de Guzzi

Une pièce où les marionnettes et les masques ont plu aux acteurs. Une belle poésie.

Nombre de personnages : 20

Niveau de langue : Soutenu

Durée : 120 minutes

[Disponible sur Amazon](#)

L'avare de Molière

Jean Poquelin dit Molière est très amusant à jouer pour les jeunes.

Nombre de personnages : 13

Niveau de langue : Soutenu

Durée : 120 minutes

<http://www.toutmoliere.net/acte-1,405354.html>

Le médecin malgré lui de Molière

Cette pièce fait ressortir les grandes paroles inutiles des hommes qui se disent tout savoir.

Nombre de personnages : 11

Niveau de langue : Soutenu

Durée : 120 minutes

<http://www.toutmoliere.net/acte-1,405458.html>

Le malade imaginaire de Molière

Cette pièce est toujours à la mode.

Nombre de personnages : 12

Niveau de langue : Soutenu

Durée : 120 minutes

<http://www.toutmoliere.net/le-malade-imaginaire,51.html>

Un simple soldat de Marcel Dubé

Nombre de personnages : 19 Personnage(s), 6 Femme(s), 13 Homme(s), 19 Acteur(s)

Niveau de langue : Québécois

Durée : 120 minutes

http://www.cead.qc.ca/_cead_repertoire/id_document/1580

Lettrangère, de Yvan PIERRE

Une lettre étrangère veut intégrer notre alphabet. Le dictionnaire convoque donc, au hasard, un mot représentant chaque lettre à venir participer à ce référendum un peu particulier... 26 personnages intéressants à jouer.

<http://www.leproscenium.com/Detail.php?IdPiece=2595>

La peau d'ELisa de Carole Fréchette

Pièce plutôt tragique qui traite de l'adolescence, du rejet de la différence: Anna a les yeux versions, 8 personnages. Plusieurs niveaux de lecture. Pièce jouée avec un groupe de 13 élèves d'option théâtre de première. Bonne réponse du public.

[Disponible sur Amazon](#)

Les Yeux d'Anna de Luc Tartar

Pièce plutôt tragique qui traite de l'adolescence, du rejet de la différence: Anna a les yeux veirons, 8 personnages. Plusieurs niveaux de lecture. Pièce jouée avec un groupe de 13 élèves d'option théâtre de première. Bonne réponse du public.

[Disponible sur Amazon](#)

Les Pas Perdus, de Denise Bonal

Succession de petites scènes avec de multiples personnages qui se passent dans un hall de gare. Pièce jouée avec un groupe de 18 élèves d'option théâtre de seconde. Excellente réponse du public.

[Disponible sur Amazon](#)

J't'aime, de Paul Vanasse.

Pièce d'une durée approximative de 120 minutes pour des groupes d'environ 25 élèves. La pièce comporte un bon nombre de scènes traitant différents styles de jeu. Très apprécié du public !

<http://www.adelinc.qc.ca/scolaire.asp>

Camping et parc d'attraction, de Marc-André Brunet

Nombre de personnages : 41 (modulable) – X filles X garçons

Niveau de langue : Québécois (sans trop de régionalisme, donc adaptable pour tout pays)

Durée : 75 minutes

<http://www.piece-theatre-scolaire.com/products-page/auteurs/camping-et-parc-d%CA%BCattraction/>

Sommeil dramatique, de Marie Lapointe

Nombre de personnages : 49 personnages (24H, 29F)

Niveau de langue : À la base Québécois mais avec différents niveaux de langage selon les genre de théâtre explorés

Durée : 75 à 90 minutes

<http://www.piece-theatre-scolaire.com/products-page/marie-lapointe/sommeil-dramatique/>

Le Théâtre qui rend Fou, de Jacques Maurin

Nombre de personnages : Modulable, de 16 à 30+

Niveau de langue : Français international

Durée : 90 à 120 min

<http://www.piece-theatre-scolaire.com/products-page/marie-lapointe/sommeil-dramatique/>

Motel Bienvenu et filles, de Jocelyn Roy

Nombre de personnages : 25

Niveau de langue : Québécois (sans trop de régionalisme, donc adaptable pour tout pays)

Durée : 75 à 90 minutes

<http://www.adelinc.qc.ca/scolaire.asp>

8-12 ans

Ne touchez pas à ma maison !, de Yanik Comeau

Pièce sur le thème de l'environnement écrite sur mesure pour un groupe-classe.

Nombre de personnages : Une vingtaine de personnages pouvant être joués par une classe d'élèves. Possibilité de faire jouer des personnages par des marionnettes manipulées par des élèves ou de convertir la pièce en théâtre de marionnettes.

Disponible sur www.theatralites.com

Quelle histoire, d'Anne Caroline d'Arnaudy

Pour une quinzaine d'élèves, de 7 à 12 ans. Rétrospective de l'histoire de France en plusieurs tableaux.

[Disponible sur Amazon](#)

Les amis du Roi, de Brigitte Saussard et Catherine Beaumont

Nombre de personnages : 41 (modulable) – X filles X garçons

Niveau de langue : Québécois (sans trop de régionalisme, donc adaptable pour tout pays)

Durée : 75 minutes

[Disponible sur Amazon](#)

En plein coeur, de Yanik Comeau

Pièce en français québécois sur le thème de l'intimidation écrite sur mesure pour un groupe-classe (6e année)

Nombre de personnages : 36 personnages et une voix, pouvant être joués par un groupe-classe de 16 élèves et plus.

Cette pièce comprend 2 chansons.

Disponible sur www.theatralites.com

Chez Bernard, resto-bar, de Yanik Comeau

Comédie pour toute la famille en français normatif.

Nombre de personnages : 19 personnages (10 féminins, 9 masculins et des figurants si désiré) pouvant être joués par quatre filles et quatre garçons.

Disponible sur www.theatralites.com

Le Trésor d'or, de Yanik Comeau.

Pièce sur l'amitié écrite sur mesure pour un groupe-classe.

Nombre de personnages : 19 personnages (enfants, parents, arbres et créatures de la forêt) pouvant être joués par une douzaine de comédiens. Possibilité de faire jouer des personnages par des marionnettes manipulées par des élèves.

Disponible sur www.theatralites.com

Avant que la planète pète, de Yanik Comeau

Pièce sur le thème de l'environnement écrite sur mesure pour un groupe-classe, incluant deux chansons.

Nombre de personnages : 35 personnages pouvant être joués par une vingtaine de comédiens.

Disponible sur www.theatralites.com

Le Cirque des Bas-Fonds, de Yanik Comeau

Comédie sur le thème du cirque écrite sur mesure pour un groupe-classe, incluant 2 chansons et la possibilité d'ajouter des numéros de cirque.

28 personnages, 15 masculins, 13 féminins, pouvant être joués par un groupe-classe de 18 élèves et plus.

Disponible sur www.theatralites.com

Les Enchaînés, de Philippe Dorin

Nombre de personnages : 41 (modulable) – X filles X garçons

Niveau de langue : Québécois (sans trop de régionalisme, donc adaptable pour tout pays)

Durée : 75 minutes

[Disponible sur Amazon](#)

Camping et parc d'attraction, de Marc-André Brunet

Nombre de personnages : 41 (modulable) – X filles X garçons

Niveau de langue : Québécois (sans trop de régionalisme, donc adaptable pour tout pays)

Durée : 75 minutes

<http://www.piece-theatre-scolaire.com/products-page/auteurs/camping-et-parc-d%CA%BCattraction/>

POUR PROPOSER VOS IDÉES (ce que vous avez déjà joué !)

* indique un champ requis

Nom*

Quoi jouer en grand groupes

Dramaction - <http://www.dramaction.qc.ca/fr> - Dans les catégories :

Courriel*

Titre de la pièce

Nombre de personnages/acteurs (ex : 50 pers pour 28 acteurs)

Auteur :

Lien pour l'achat ou le téléchargement :

Niveau d'âge : (sélection multiple acceptée)

5-8 ans

8-12 ans

12-15 ans

15-18 ans

Adultes

Votre expérience !

Durée :

Ce PDF vous est offert gratuitement sur Dramaction