

Histoire du théâtre

<http://www.dramaction.qc.ca/fr/ressources/histoire-du-theatre/>

Un historique du théâtre

Cette section a été rassemblée et créée par Alicia Marie Maëlle Frochisse dans le cadre de son mémoire de fin d'études à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) en Belgique. Cette dernière a rassemblé les éléments fondateurs du Théâtre de la Préhistoire, de sa naissance à nos jours. Ce document lui a servi de support à sa réflexion.

Elle y a puisé des renseignements un peu partout mais particulièrement dans "l'Histoire dessinée du Théâtre, d'André DEGAINE". On y relève surtout des anecdotes sur la perception du comédien, de sa place dans la société aux différents époques chronologiquement.

Bonne lecture !

Voici les rubriques disponibles dans ces pages. Dans toutes les pages, vous aurez un menu au bas...

- [La Préhistoire](#)
- [La Grèce](#)
- [Rome](#)
- [Le théâtre médiéval](#)
- [Le théâtre profane](#)
- [Le temps des auteurs](#)
- [Angleterre : le théâtre élisabéthain](#)
- [L'Italie : la Commedia Dell'Arte](#)
 - [La Comédie des Masques](#)
 - [Carlo Goldoni et Carlo Gozzi](#)
- [La France : le Monopole](#)
 - [Confrères de la Passion](#)
 - [Hôtel de Bourgogne](#)
 - [Le Cardinal de Richelieu](#)
 - [Excommunication des comédiens](#)
- [Après Molière... La Comédie-Française](#)
- [La Foire](#)
- [le temps de Voltaire \(1694-1778\), de Marivaux \(1688-1763\)](#)
- [Le Boulevard du Temple... Boulevard du Crime](#)
- [1791 : enfin, la liberté des théâtres en France](#)
- [Au XIXe siècle](#)
- [Fin du XIXe, XXe siècle : les metteurs en scène](#)
 - [André Antoine \(1858 – 1943\)](#)
 - [Alfred Jarry \(1873-1907\)](#)
 - [Antonin Artaud \(1896-1948\)](#)
 - [Constantin Stanislavski le réaliste \(1863-1938\)](#)

- [Anton Tchekhov \(1860-1904\)](#)
- [Erwin Piscator \(1893-1966\)](#)
- [Bertolt Brecht \(1898-1956\)](#)
- [Le TNP \(Théâtre National Populaire\) de Jean Vilar \(1912-1971\)](#)
- [Les années soixante](#)
 - [Grotowski et le Théâtre Pauvre](#)
 - [Augusto Boal \(1931 – 2009\)](#)

Bien entendu, cette rubrique ne dit pas tout... Elle dresse par contre un portrait intéressant.

Nous remercions donc encore une fois Alicia Marie Maëlle Frochisse pour sa généreuse contribution !

Anton Tchekhov (1860-1904)

Ce PDF vous est offert gratuitement sur Dramaction