

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 1A

QUI :

Vous êtes une secrétaire (homme ou femme).

Le personnage B est une jeune personne du sexe opposé travaillant avec vous.

OÙ :

Bureau d'une grande firme comptable.

QUOI :

Vous voulez monter rapidement les échelons de votre compagnie. Vous voulez avoir le travail de la jeune personne travaillant avec vous. À partir de ce moment, vous voulez en apprendre le plus possible à propos de son emploi. Vous voulez particulièrement savoir où il / elle fait les coins ronds ou travaille moins efficacement.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 1B

QUI :

Vous êtes une jeune personne travaillant dans un bureau.

Le personnage A est une secrétaire du sexe opposé travaillant avec vous.

OÙ :

Bureau d'une grande firme comptable.

QUOI :

Vous aimeriez avoir un rendez-vous avec la / le secrétaire. Mais avant de lui proposer quoi que ce soit vous voulez savoir si il / elle voit quelqu'un, où il / elle vit (et avec qui), et les domaines d'intérêts de cette personne.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 2A

QUI :

Vous êtes une femme vivant dans un appartement.
Le personnage B est un réparateur d'appareil électrique.

OÙ :

Dans le salon de l'appartement.

QUOI :

Vous avez assassiné votre mari. Les parties de son corps sont cachées dans le four. Vous ne voulez pas que le réparateur aille dans la cuisine. De toutes façons, vous ne l'avez jamais appelé! Vous voulez qu'il s'en aille.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 2B

QUI :

Vous êtes un réparateur d'appareil électrique.
Le personnage A est une femme.

OÙ :

Dans le salon de l'appartement.

QUOI :

Vous avez reçu une commande pour réparer un four brisé. Le four ne fonctionne plus depuis plusieurs semaines. Le concierge de l'immeuble a demandé un réparateur d'urgence. Votre patron vous demande de ne pas quitter l'appartement tant que le four n'est pas réparé. Le concierge a insisté pour que le four soit réparé aujourd'hui.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 3A

QUI :

Vous êtes une attirante personne célibataire portant un minuscule maillot de bain. *Le personnage B est un homme natif de la ville vendant des colliers.*

OÙ :

Sur la plage d'un hôtel.

QUOI :

Vous ne voulez pas payer le prix que le vendeur demande pour ses colliers. Par contre, parler avec le vendeur vous permet d'être debout et d'être remarquée par les autres.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 3B

QUI :

Vous êtes un homme natif de la ville vendant des colliers fait de corail. *Le personnage A est une attirante personne célibataire portant un maillot de bain.*

OÙ :

Sur la plage d'un hôtel.

QUOI :

Vous voulez vendre votre marchandise à un bon prix. Vous voulez faire une vente.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 4A

QUI :

Vous êtes une femme célibataire participant à des retrouvailles. *Le personnage B est un ancien compagnon de classe et un ancien ami.*

OÙ :

À des retrouvailles de l'école secondaire (10 ans plus tard).

QUOI :

Votre ancien compagnon de classe est récemment divorcé. Vous portez un collier de diamants hors de prix que vous avez acheté dans une bijouterie locale. Vous portez également un bracelet que vous avez acheté de son ancienne femme. Vous ne voulez pas qu'il le remarque. Vous ne voulez pas non plus paraître rude et non sympathique.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 4B

QUI :

Vous êtes un homme récemment divorcé assistant à des retrouvailles. *Le personnage A est une ancienne amie attirante. Elle porte un dispendieux collier de diamants .*

OÙ :

À des retrouvailles de l'école secondaire (10 ans plus tard).

QUOI :

Vous êtes un cambrioleur. Évidemment, vous ne voulez pas que le personnage A soit au courant. Par contre, vous aimeriez en apprendre davantage à propos du collier qu'elle porte, d'où elle vit, et qui d'autre vit avec elle. Vous avez besoin de ces informations pour mettre au point votre plan pour votre prochain cambriolage... chez elle!

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 5A

QUI :

Vous êtes une vedette de cinéma.

Le personnage B est votre ancienne femme. Vous avez divorcé il y a trois ans.

OÙ :

Dans une file d'attente, à l'entrée d'un cinéma.

QUOI :

Vous ne voulez pas être vu par votre ex-épouse. Vous ne voulez pas non plus être reconnu par les autres personnes attendant en ligne. Ils pourraient vous demander votre autographe. Vous voulez voir le film.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 5B

QUI :

Vous êtes l'ex-femme du personnage A. Vous avez divorcé il y a trois ans.

Le personnage A est une vedette de cinéma.

OÙ :

Dans une file d'attente, à l'entrée d'un cinéma.

QUOI :

C'est votre chance de vous entretenir avec lui. Vous aimeriez ranimer la flamme avec votre ex-époux.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 6A

QUI :

Vous êtes une adolescente.

Le personnage B est un gentil jeune homme dans la jeune vingtaine.

OÙ :

À un arrêt d'autobus, tard le soir.

QUOI :

Parce que vous trouvez que le voisinage est étrange, vous êtes effrayée et aimeriez que le jeune homme reste avec vous jusqu'à ce que l'autobus arrive.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 6B

QUI :

Vous êtes un homme dans la jeune vingtaine.

Le personnage A est une adolescente.

OÙ :

À un arrêt d'autobus, tard le soir.

QUOI :

À un coin de rue de l'arrêt d'autobus se trouve une station service qui est ouverte. Vous espérez qu'il y ait une salle de bain. Vous avez vraiment besoin d'aller à la salle de bain. Par contre, vous ne voulez pas révéler votre problème à la jeune fille.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 7A

QUI :

Vous êtes bibliothécaire.

Le personnage B est une personne qui était votre enseignant il y a 10 ans..

OÙ :

Dans une bibliothèque publique.

QUOI :

Parce que vous ne vous rappelez plus du nom de votre enseignant, vous essayez de continuer la conversation avec lui / elle en espérant qu'il / elle finira par dire son nom...

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 7B

QUI :

Vous êtes enseignant(e).

Le personnage A est bibliothécaire qui était un de vos étudiants il y a 10 ans.

OÙ :

Dans une bibliothèque publique.

QUOI :

Vous voulez remettre dans le rayon de la bibliothèque un livre qui est dû depuis longtemps. Vous essayer de faire cela sans être détecté ou observé...

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 8A

QUI :

Vous êtes vendeur dans un magasin.
Le personnage B est un client très bien habillé.

OÙ :

Dans une bijouterie à la mode.

QUOI :

Vous voulez vous gratter à un endroit embarrassant. La démangeaison devient de plus en plus grande à mesure que la scène avance. Le besoin de vous gratter devient de plus en plus pressant, même urgent!

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 8B

QUI :

Vous êtes un client entrant dans un magasin.
Le personnage A est un vendeur respectable.

OÙ :

Dans une bijouterie à la mode.

QUOI :

Vous prétendez vouloir acheter un bijou. Vous perdez votre temps dans le magasin parce qu'un homme peu attrayant avec qui vous avez « rendez-vous » (« blind date ») vous attend en face du magasin. Vous ne voulez pas le rencontrer!

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 9A

QUI :

Vous êtes romancier et propriétaire de la cabane.

Le personnage B est un étranger qui désire acquérir votre propriété.

OÙ :

Une cabane dans le bois.

QUOI :

Vous voulez être seul afin de vous concentrer sur votre écriture.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 9B

QUI :

Vous êtes un évadé de prison.

Le personnage A est propriétaire de la cabane.

OÙ :

Une cabane dans le bois.

QUOI :

Le personnage A ne doit pas savoir que vous êtes un évadé de prison. La carte du personnage A vous identifie comme étant un étranger. Vous voulez une place pour vous cacher. Vous voulez éviter d'être identifié.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 10A

QUI :

Vous êtes un client commandant de la nourriture dans un restaurant.
Le personnage B est serveur(euse).

OÙ :

Dans un restaurant.

QUOI :

Vous reconnaissez le serveur. C'était votre employeur il y a plusieurs années.
Vous désirez commander et manger votre repas sans être reconnu.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 10B

QUI :

Vous êtes serveur(euse).
Le personnage A est un client.

OÙ :

Dans un restaurant.

QUOI :

Vous désirez que le client se presse de choisir. C'est votre dernier client de la soirée. Vous avez hâte de rentrer chez-vous. Si vous restez près de lui, le client va peut-être saisir le message.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 11A

QUI :

Vous êtes un passager assis à côté d'un enfant.
Le personnage B est un agent(e) de bord dans l'allée.

OÙ :

À bord d'un vol commercial.

QUOI :

L'enfant à côté de vous est malade et semble être prêt à vomir d'un instant à l'autre. Vous voulez que l'agent(e) de bord offre son aide à l'enfant.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 11B

QUI :

Vous êtes agent(e) de bord.
Le personnage A est un passager assis à côté d'un enfant.

OÙ :

À bord d'un vol commercial.

QUOI :

Le pilote a reçu un appel à la bombe. Votre travail est de chercher subtilement la bombe sans alarmer les passagers.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 12A

QUI :

Vous êtes un cambrioleur accompli.
Le personnage B est un policier recruté.

OÙ :

À l'extérieur d'une maison, dans un quartier résidentiel.

QUOI :

Vous voulez avoir l'air d'être simplement sorti prendre une bouffée d'air frais.
Vous désirez que le policier recruté s'en aille.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 12B

QUI :

Vous êtes un policier recruté.
Le personnage A est un citoyen qui fait une petite promenade.

OÙ :

À l'extérieur d'une maison, dans un quartier résidentiel.

QUOI :

Vous aimeriez amorcer une conversation avec le citoyen et que ça vous occupe un petit bout de temps. Vous êtes seul et un peu effrayé.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 13A

QUI :

Vous êtes vendeur dans un magasin.

Le personnage B est un client qui présente une fausse carte d'identité.

OÙ :

Dans une société des alcools (SAQ).

QUOI :

Vous faites poireauter le client. Il y a un homme qui fait un vol à main armée dans l'arrière-boutique qui vous a permis d'aller servir le client.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 13B

QUI :

Vous êtes un client avec de fausses cartes d'identité.

Le personnage A est le vendeur du magasin.

OÙ :

Dans une société des alcools (SAQ).

QUOI :

Vous voulez acheter 2 caisses de 6 bouteilles de bière et une bouteille de whisky. Vous espérez que le vendeur croira que vous êtes majeur.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 14A

QUI :

Vous êtes un patient et un célèbre romancier.
Le personnage B est un autre patient.

OÙ :

Dans la salle d'attente d'un dentiste.

QUOI :

Le dentiste vous a donné une forte dose de Novocaïne ce qui fait que vous avez la bouche engourdie. Vous ne voulez pas parler car vous avez peur de mal prononcer.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 14B

QUI :

Vous êtes un patient.
Le personnage A est aussi un patient. C'est un romancier célèbre que vous avez reconnu car vous avez déjà vu sa photo.

OÙ :

Dans la salle d'attente d'un dentiste.

QUOI :

En tant qu'écrivain amateur, vous aimeriez amorcer une conversation avec le romancier. Vous aimeriez qu'il / elle lise un de vos manuscrits.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 15A

QUI :

Vous êtes voleur à l'étalage.
Le personnage B est un enfant perdu.

OÙ :

Dans un magasin à rayons.

QUOI :

Vous avez déjà volé quelques items et vous voulez sortir du magasin le plus rapidement possible et le plus discrètement possible.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 15B

QUI :

Vous êtes un enfant perdu.
Le personnage A est voleur à l'étalage.

OÙ :

Dans un magasin à rayons.

QUOI :

Vous avez perdu votre maman. Vous reconnaissez le personnage A. C'est une connaissance de votre mère. Vous voulez qu'il vous aide à retrouver votre maman.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 16A

QUI :

Vous êtes gardien dans un musée.

Le personnage B est un adolescent visitant le musée.

OÙ :

Dans un musée, dans la salle où il y a le tombeau d'une momie.

QUOI :

Vous avez placé un sandwich dans le tombeau de la momie. Vous ne voulez pas que l'adolescent le découvre...

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 16B

QUI :

Vous êtes un adolescent visitant un musée.

Le personnage A est un gardien du musée.

OÙ :

Dans un musée, dans la salle où il a le tombeau d'une momie.

QUOI :

Un de vos amis vous a mis au défi d'aller toucher à la momie. Vous essayez de distraire le gardien afin de réussir votre défi.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 17A

QUI :

Vous êtes un passager lisant un journal.
Le personnage B est un passager avec une mallette.

OÙ :

Dans un métro vide à 1h00 du matin.

QUOI :

Ayant en horreur les bactéries, vous désirez garder une bonne distance entre vous et l'autre passager. Vous voulez également lire votre journal en paix.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 17B

QUI :

Vous êtes un passager avec une mallette.
Le personnage A est un passager lisant un journal.

OÙ :

Dans un métro vide à 1h00 du matin.

QUOI :

Vous êtes nouveau dans la ville et c'est la première fois que vous prenez le métro. Vous n'êtes pas certain d'être dans le bon métro. L'autre passager lit son journal. Sur la page couverture, vous pouvez lire : VAGUE DE CRIMES DANS LE MÉTRO. Vous aimeriez lire cet article.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 18A

QUI :

Vous êtes un conférencier invité.

Le personnage B est assis à côté de vous et est l'organisateur de la réception.

OÙ :

À la table d'honneur d'une réception.

QUOI :

Vous avez oublié la copie du discours que vous devez prononcer pendant le repas. Vous avez besoin de prendre en notes quelques éléments dont vous vous rappelez. Par contre, vous ne voulez pas être brutal avec le personnage B.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 18B

QUI :

Vous êtes l'organisateur de la réception.

Le personnage A est assis à côté de vous et c'est le conférencier invité.

OÙ :

À la table d'honneur d'une réception.

QUOI :

Le personnage A est reconnu pour être gêné. Vous aimeriez le / la mettre à l'aise. Vous avez planifié d'entretenir une discussion avec lui avec des petits sujets légers et drôles.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 19A

QUI :

Vous êtes commis dans une épicerie. Vous désirez gagner de l'argent supplémentaire. Vous avez pris un nouveau travail à l'épicerie : vous êtes le concierge de nuit. Ce soir vous avez apporté vos deux propres vadrouilles et vos propres chaudières. Vous planifiez de les utiliser pour laver le plancher ce soir. *Le personnage B est un le gérant de l'épicerie qui attend pour fermer l'épicerie.*

OÙ :

Dans l'allée d'une épicerie.

QUOI :

En plus de vos deux vadrouilles, vos chaudières contiennent deux gros morceaux de bœuf que vous avez volé dans le congélateur de la boucherie. Les vadrouilles cachent les deux paquets. Après avoir lavé le plancher, vous désirez quitter l'épicerie sans que personne ne s'aperçoivent de votre vol.

MOTIVATION DÉTAILLÉE

PERSONNAGE 19B

QUI :

Vous êtes le gérant d'une épicerie et vous attendez que le personnage A ait terminé de laver le plancher pour fermer. Le personnage A est un commis d'épicerie qui a décidé de faire le concierge de soir pour gagner un peu plus d'argent. Ce soir, le personnage A utilise ses propres vadrouilles et chaudières.

OÙ :

Dans l'allée d'une épicerie.

QUOI :

Deux allées de l'épicerie ont encore l'air sal. Vous voulez que le personnage A les nettoie de nouveau. Vous avez vraiment hâte de rentrer à la maison, donc vous offrez au concierge de prendre un des sauts et de laver une des deux allées. Sachant que votre employé travaille de longues heures, vous voulez l'aider.

INSTRUCTIONS
« MOTIVATION DÉTAILLÉE »

OBJECTIF :

- **Créer plusieurs scènes à deux personnages qui tiendront les spectateurs en haleine pendant 2-3 minutes. Les participants doivent déterminer qui ils sont, où ils sont et qu'est-ce qu'ils font.**

DÉMARCHE :

Les élèves se placent en équipes de deux. Un duo à la fois sera sur scène. Les cartes individuelles (ex : 1A et 1B) expliquent à chacun des joueurs où la scène se déroule et qui sont les deux personnages. Chacun des joueurs doit lire silencieusement le contenu de sa carte et ne rien dire à l'autre personne. Les deux cartes sont différentes car la motivation de chacun des deux personnages n'est pas la même. Le personnage A entre sur scène seul. Il doit établir où se déroule l'action et nous en dire un peu sur son personnage. Ensuite, le personnage B le rejoint. Il peut continuer à aider le personnage A à nous faire comprendre le lieu de l'action.

.....1

INSTRUCTIONS
« MOTIVATION DÉTAILLÉE »

Les deux personnages doivent essayer de nous montrer qui ils sont, en nous révélant certains faits sur eux. Les deux personnages doivent obligatoirement se parler. Une fois qu'ils ont bien établi où ils sont et qui ils sont, ils doivent accomplir leur « motivation ». cela amènera sans doute les deux personnages vers un conflit.

L'animateur peut intervenir dans le jeu en rappelant au deux joueurs leur motivation, le lieu et qui ils sont. L'enseignant peut également demander aux deux personnages de conclure la scène.

NOTE :

Si une ou deux situations vous semble ne pas avoir été développée profondément, demander aux deux personnages d'essayer une nouvelle approche. Ou laisser les deux acteurs choisir une autre situation.

.....2